

FS-2601E

PA POWER AMPLIFIER

ETAPA DE POTENCIA DE MEGAFONÍA

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE POUR LA SONORISATION

ETAPA DE POTÊNCIA DE MEGAFONIA



INSTRUCTION MANUAL/MANUAL DE USUARIO/
MODE D'EMPLOI/MANUAL DE INSTRUÇÕES

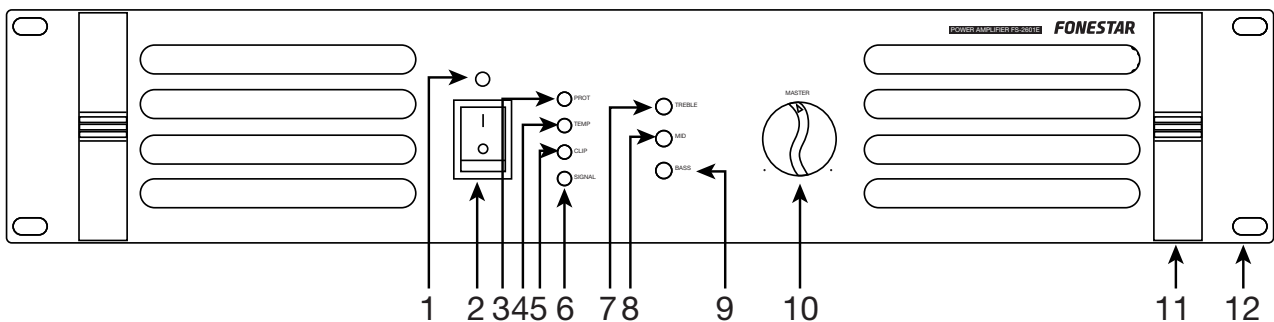
FONESTAR

DESCRIPTION

- Monaural power amplifier, 700 W maximum, 600 W RMS with low impedance 4-8 Ω loudspeaker outputs and high impedance 100 and 70 V lines. Suitable for PA and sound system applications.
- Balanced auxiliary line level signal input and bridge output, both with XLR and 6.3 mm stereo jack connectors.
- Automatic compression function for the input signal, avoiding distortion in the output when the input signal has high levels and automatically decreases the output signal if the temperature in the amp exceeds certain limits.
- It also has LED indicators to see how the amp is operating and its status: LED power, temperature, protection, signal peak and output signal indicators.
- Three temperature, output short circuit and overload protection circuits, are activated when an anomaly is detected in its operation, cutting off the output to avoid damaging it.
- To equalize the output, the amp has a 3-band tone control.

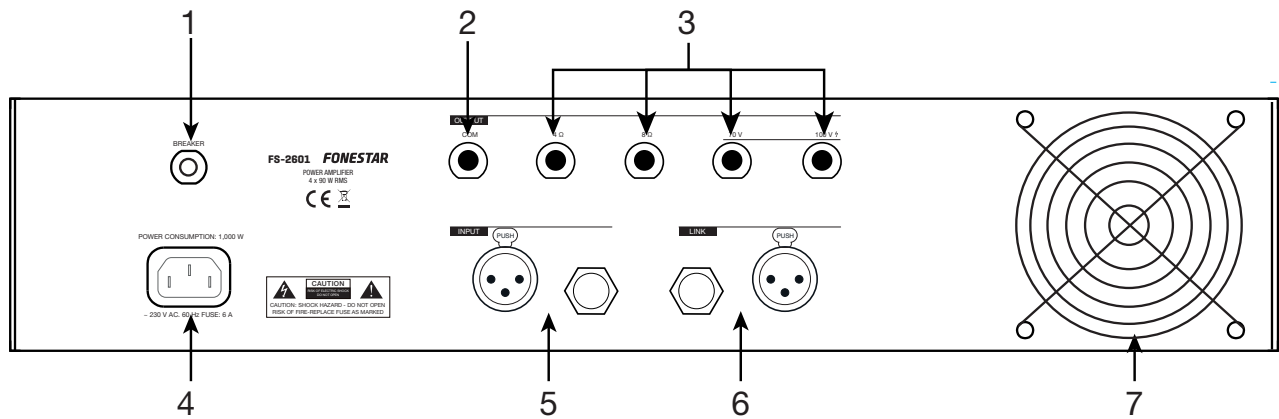
CONTROLS AND FUNCTIONS

FRONT PANEL



- 1.- **POWER:** LED power indicator.
- 2.- **Power switch:** switches the power amp on and off.
- 3.- **PROT:** LED protection indicator. It lights up when amp protection is activated due to overload or short-circuit. With protection activated the audio output is cut off.
- 4.- **TEMP:** LED temperature protection indicator. It lights up when protection due to excess temperature inside the amp is activated. The audio output is cut off when the protection is activated.
- 5.- **CLIP:** LED signal peak indicator. It lights up when the distortion exceeds 0.5 % due to the output signal being very high. If it only lights up a little or occasionally, the output volume must be reduced, in this case the compression function is working. If the LED indicator stays alight continuously, it is due to the input signal being very high and exceeding the compression function range; the input signal volume must be reduced.
- 6.- **SIGNAL:** LED output signal indicator. It lights up when the output is over 200 mV.
- 7.- **TREBLE:** treble tone control ± 12 dB.
- 8.- **MID:** mid tone control ± 12 dB.
- 9.- **BASS:** bass tone control ± 12 dB.
- 10.- **MASTER:** output volume control.
- 11.- Carrying handle.
- 12.- Holes for installation in a 2 U 19" rack.

REAR PANEL



- 1.- **BREAKER:** resettable fuse, 6 A. When the amp is overloaded or there is a surge, the fuse will blow to avoid damage. It is reset by pressing it.
- 2.- **COM:** loudspeaker output common terminal (ground).
NOTE: do not connect to the earth.
- 3.- **4 Ω, 8 Ω, 70 V and 100 V:** loudspeaker output terminals. Use only one output depending on the load impedance: 4-8 Ω low impedance lines or 100 or 70 V high impedance lines. Connect the loudspeakers between the COM terminal and one of the output terminals; 4 Ω, 8 Ω, 70 V or 100 V.
NOTE: use only one output.
- 4.- **AC INPUT:** mains input.
- 5.- **INPUT:** balanced aux line level signal input. With XLR and 6.3 mm stereo jack connectors. Use just one input connector.
- 6.- **LINK:** balanced aux line level signal output. With XLR and 6.3 mm stereo jack connectors. Another power amp can be connected in cascade.
- 7.- **FAN:** speeds up the air circulation inside the amplifier to reduce the temperature. The air circulates from the front to the back. The fan speed depends on the temperature. Do not obstruct the ventilation slot

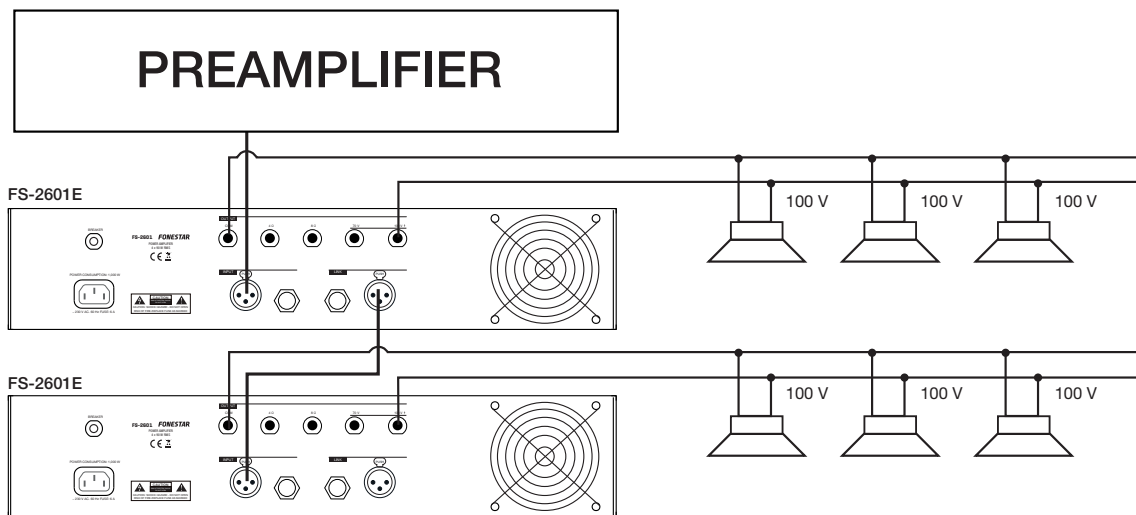
CONNECTION

Connect the loudspeakers to the loudspeaker output. Use the 4-8 Ω low impedance output or the high impedance 100 or 70 V line output, depending on the type of loudspeakers you are going to connect. Do not use both types of output at the same time.

If you use the low impedance output, you must connect the loudspeakers in a series/parallel circuit so that the load impedance in the loudspeakers is the same as the amplifier output impedance and the power supplied by the amplifier does not exceed that withstood by the loudspeakers.

If you use the high impedance 100 or 70 V lines, you must connect all the loudspeakers in parallel and the sum of the power of all the loudspeakers must not exceed the power supplied by the amplifier.

Once all the connections have been made according to your needs, connect the equipment to the mains and switch it on. After use, do not forget to switch the equipment off and disconnect it from the mains.



Example of connection of a preamplifier and two amplifiers in cascade with loudspeakers connected in high impedance 100 V line

INSTRUCTIONS FOR USE

ON AND OFF

Before switching the power amplifier on, check that the output volume control is at its minimum. Switch on the rest of the audio system, and lastly switch on the power amp and adjust the output volume.

To switch the audio system off, turn the power amp volume to its minimum and switch it off. Then switch off the rest of the audio system.

PROTECTION

The power amp has 3 types of protection: temperature, short circuit in the loudspeaker outputs and overload.

When one type of protection is activated, a LED indicator lights up on the front panel and the audio output is cut. In this case, switch the power amp off, check the cause of the protection activation, let the equipment rest for a while and switch it on again.

AUTOMATIC COMPRESSION FUNCTION

To avoid output distortion and the amp overheating, the compression function automatically decreases the input signal level when it is very high or when the temperature of the amplifier is very high.

PROT

TEMP

LED protection indicators

RESETTABLE FUSE

The power supply source is made up of advanced components that absorb the current peaks and eliminate fluctuations caused when the power amp is turned on. Furthermore, the amplifier is equipped with a 6 A resettable BREAKER fuse on the rear panel.

If the fuse blows, due to a surge or excessive consumption, switch the amplifier off, check the cause of the blown fuse, let the equipment rest for a while and then reset the BREAKER fuse by pressing it.

BREAKER



LED protection indicators

TECHNICAL SPECIFICATIONS

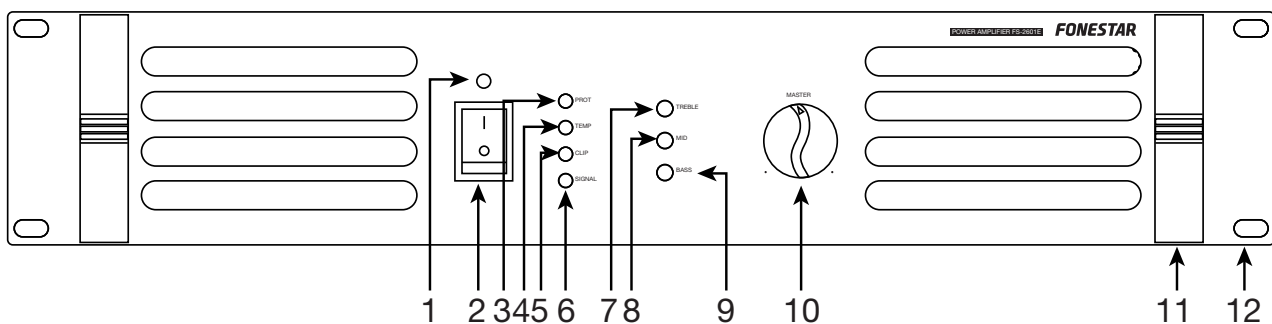
	FS-2601E
FEATURES	Mono power amplifier.
POWER	700 W maximum, 600 W RMS
RESPONSE	50-22,000 Hz \pm 3 dB
DISTORTION	Harmonic: < 0.5%
INPUTS	1 balanced aux line, XLR and 6.3 mm jack 20,000 Ω , 1 V RMS
OUTPUTS	1 balanced aux line, XLR and 6.3 mm jack
FUNCTIONS	Forced ventilation with variable speed according to the temperature Automatic compression of the input signal LED for temperature, protection, signal peak and output signal indicators
PROTECTION	3 circuits: temperature, short circuit and overload Switches on smoothly. RF filter 500 kHz - 80 MHz
CONTROLS	Tone: bass, mid and treble \pm 12 dB General volume
IMPEDANCE	4 and 8 Ω and 100 and 70 V lines, screw terminals and banana plugs
POWER SUPPLY	230 V AC, 1,000 W maximum Resettable 6 A fuse
DIMENSIONS	483 x 89 x 435 mm depth. 2 U 19" rack

DESCRIPCIÓN

- Etapa de potencia monoaural 700 W máximo, 600 W RMS con salida de altavoces de baja impedancia 4-8 Ω y líneas alta impedancia 100 y 70 V. Indicada para aplicaciones de megafonía y sonorización.
- Entrada balanceada de señal de nivel de línea auxiliar y salida en puente, ambas con conectores XLR y jack 6'3 mm estéreo.
- Función de compresión automática de señal de entrada que evita la distorsión de la salida cuando la señal de entrada tiene niveles altos y disminuye automáticamente la señal de salida si la temperatura de la etapa supera ciertos límites.
- También cuenta con indicadores luminosos que permiten visualizar el funcionamiento y estado de la etapa: indicador luminoso de encendido, temperatura, protección, pico de señal y señal de salida.
- Tres circuitos de protección por temperatura, cortocircuito en la salida y sobrecarga, se activan cuando se detecta una anomalía en el funcionamiento, cortando la salida para evitar daños.
- Para la ecualización de la salida, la etapa tiene un control de tonos de tres bandas.

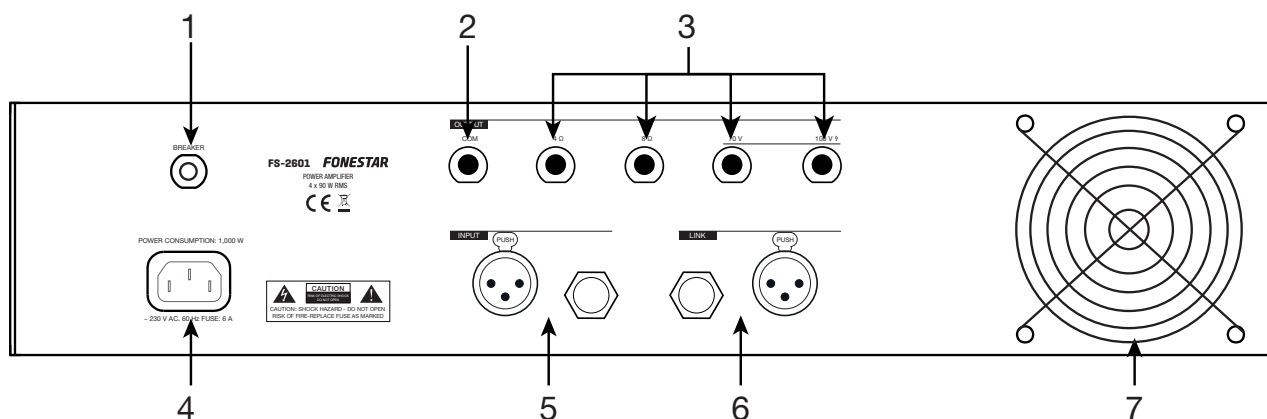
CONTROLES Y FUNCIONES

PANEL FRONTAL



- 1.- **POWER:** indicador luminoso de encendido.
- 2.- **Interruptor de encendido:** enciende y apaga la etapa de potencia.
- 3.- **PROT:** indicador luminoso de protección. Se enciende cuando se activa la protección de la etapa por sobrecarga o cortocircuito. Con la protección activada se corta la salida de audio.
- 4.- **TEMP:** indicador luminoso de protección por temperatura. Se enciende cuando se activa la protección por exceso de temperatura en el interior de la etapa. Con la protección activada se corta la salida de audio.
- 5.- **CLIP:** indicador luminoso de pico de señal. Se enciende cuando la distorsión excede el 0'5 % debido a que la señal de salida es muy alta. Si se enciende ligera u ocasionalmente debe reducir el volumen de salida, en ese caso la función de compresión está actuando. Si el indicador luminoso permanece encendido continuamente es debido a que la señal de entrada es muy alta y excede el rango de la función de compresión; debe reducir el volumen de la señal de entrada.
- 6.- **SIGNAL:** indicador luminoso de señal de salida. Se enciende cuando la salida supera los 200 mV.
- 7.- **TREBLE:** control de tonos agudos ± 12 dB.
- 8.- **MID:** control de tonos medios ± 12 dB.
- 9.- **BASS:** control de tonos graves ± 12 dB.
- 10.- **MASTER:** control de volumen de salida.
- 11.- Asa de transporte.
- 12.- Orificios para instalación en 2 U rack 19".

PANEL POSTERIOR



- 1.- **BREAKER:** fusible rearmable 6 A. Cuando la etapa está sobrecargada o hay una sobretensión el fusible se cortará para evitar daños. Se rearma pulsándolo.
- 2.- **COM:** terminal común (masa) de la salida de altavoces.
NOTA: no conectar a tierra.
- 3.- **4 Ω, 8 Ω, 70 V y 100 V:** terminales de la salida de altavoces. Utilice una única salida en función de la impedancia de carga: líneas de baja impedancia 4-8 Ω o líneas de alta impedancia 100 ó 70 V. Conecte los altavoces entre el terminal COM y uno de los terminales de salida; 4 Ω, 8 Ω, 70 V o 100 V.
NOTA: utilice una sola salida.
- 4.- **AC INPUT:** entrada de alimentación de corriente eléctrica.
- 5.- **INPUT:** entrada balanceada de señal de nivel de línea auxiliar. Con conectores XLR y jack 6'3 mm estéreo. Utilice un sólo conector de entrada.
- 6.- **LINK:** salida balanceada de señal de nivel de línea auxiliar. Con conectores XLR y jack 6'3 mm estéreo. Permite la conexión a otra etapa de potencia en cascada.
- 7.- **Ventilador:** acelera la circulación del aire en el interior de la etapa para reducir la temperatura. El aire circula de la parte frontal hacia la posterior. La velocidad de los ventiladores depende de la temperatura. No obstruya la admisión ni la salida de aire.

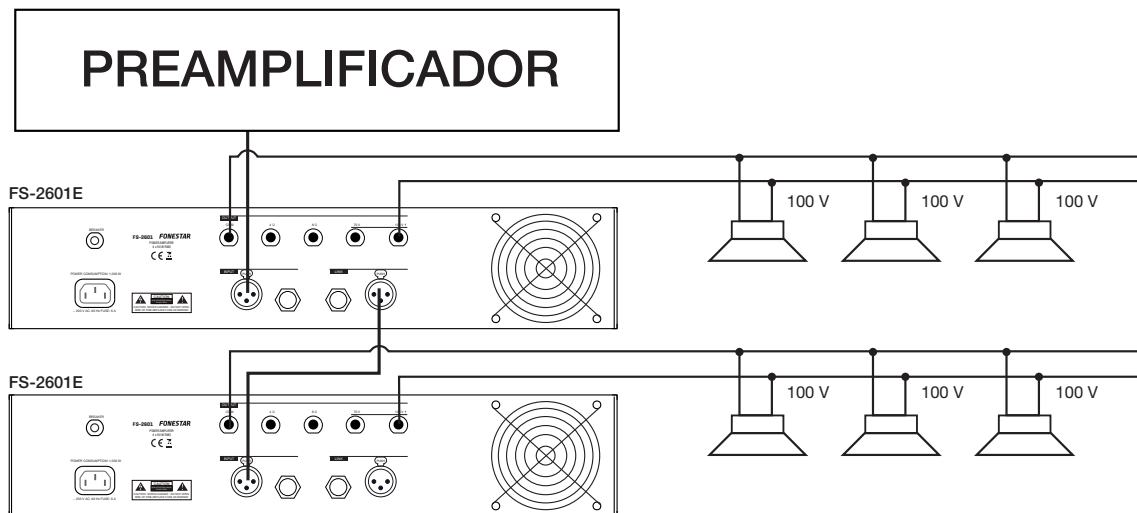
CONEXIÓN

Conecte los altavoces a la salida de altavoces. Utilice la salida de baja impedancia 4-8 Ω o la salida de líneas alta impedancia 100 ó 70 V, según el tipo de altavoces que vaya a conectar. No utilice los dos tipos de salida al mismo tiempo.

Si utiliza la salida de baja impedancia debe conectar los altavoces en un circuito serie/paralelo de manera que la impedancia de carga de los altavoces sea igual a la impedancia de salida de la etapa y que la potencia suministrada por la etapa no supere la soportada por los altavoces.

Si utiliza la salida de líneas alta impedancia 100 ó 70 V debe conectar todos los altavoces en paralelo y la suma de la potencia de todos los altavoces no debe superar la potencia suministrada por la etapa.

Una vez realizadas las conexiones según sus necesidades, conecte los aparatos a la toma de corriente y en ciéndalo. Tras su uso, no olvide apagar y desconectar el aparato de la toma de corriente.



Ejemplo de conexión de un preamplificador y dos etapas en cascada con altavoces conectados en línea alta impedancia 100 V

INSTRUCCIONES DE USO

ENCENDIDO Y APAGADO

Antes de encender la etapa de potencia compruebe que el control de volumen de la salida está al mínimo. Encienda el resto del sistema de audio, por último encienda la etapa de potencia y ajuste el volumen de salida.

Para apagar el sistema de audio ajuste el volumen de la etapa de potencia al mínimo y apáguela. Por último apague el resto del sistema de audio.

PROTECCIONES

La etapa de potencia dispone de 3 protecciones: temperatura, cortocircuito en la salida de altavoces y sobrecarga.

Cuando una protección se activa se enciende un indicador luminoso en el panel frontal y se corta la salida de audio. En este caso apague la etapa de potencia, revise la causa que ha provocado la activación de la protección, déjela reposar unos instantes y vuelva a encenderla.

FUNCIÓN DE COMPRESIÓN AUTOMÁTICA

Para evitar la distorsión de la salida y el sobrecalentamiento de la etapa, la función de compresión disminuye automáticamente el nivel de la señal de entrada cuando éste es muy alto o cuando la temperatura de la etapa es muy alta.

○ PROT

○ TEMP

Indicadores luminosos de protección

FUSIBLE REARMABLE

La fuente de alimentación está construida con componentes avanzados que absorben los picos de corriente y eliminan las fluctuaciones causadas en el encendido de la etapa de potencia. Además la etapa está equipada con un fusible rearmable de 6 A BREAKER situado en el panel posterior.

En caso de corte del fusible, debido a una sobretensión o consumo excesivo, apague la etapa de potencia, revise la causa que ha provocado el corte del fusible, déjela reposar unos instantes y rearme el fusible BREAKER pulsándolo.

BREAKER



Indicadores luminosos de protección

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

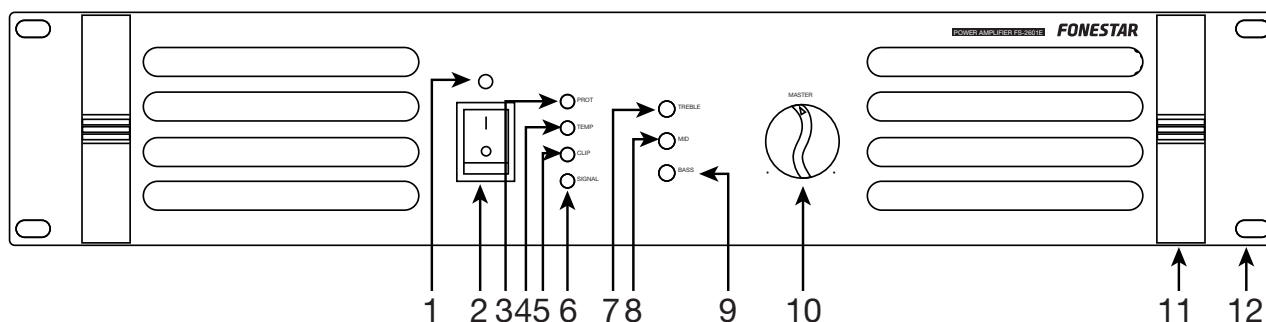
	FS-2601E
CARACTERÍSTICAS	Etapa de potencia mono.
POTENCIA	700 W máximo, 600 W RMS
RESPUESTA	50-22.000 Hz \pm 3 dB
DISTORSIÓN	Armónica: < 0'5%
ENTRADAS	1 línea auxiliar balanceada, XLR y jack 6'3 mm 20.000 Ω , 1 V RMS
SALIDAS	1 línea auxiliar balanceada, XLR y jack 6'3 mm
FUNCIONES	Ventilación forzada con velocidad variable con la temperatura Compresión automática de señal de entrada Indicadores luminosos de temperatura, protección, pico de señal y señal de salida
PROTECCIONES	3 circuitos: temperatura, cortocircuito y sobrecarga Encendido suave. Filtro RF 500 kHz - 80 MHz
CONTROLES	Tono: graves, medios y agudos \pm 12 dB Volumen general
IMPEDANCIA	4 y 8 Ω y líneas 100 y 70 V, terminales roscados y bananas
ALIMENTACIÓN	230 V CA, 1.000 W máximo Fusible rearmable 6 A
MEDIDAS	483 x 89 x 435 mm fondo. 2 U rack 19"

DESCRIPTION

- Etage de puissance monaural 700 W maximum, 600 W RMS avec sortie de haut-parleurs de basse impédance 4-8 Ω et lignes haute impédance 100 et 70 V. Indiquée pour des applications pour la sonorisation.
- Entrée équilibrée de signal de niveau de ligne auxiliaire et sortie en pont, les deux avec connecteurs XLR et jack 6*3 mm stéréo.
- Fonction de compression automatique de signal d'entrée qui évite la distorsion de la sortie quand le signal d'entrée a trois niveau haut et diminue automatiquement le signal de sortie si la température de l'étage dépasse certains limites.
- Il compte aussi avec des indicateurs lumineux qui permettent de visualiser le fonctionnement et l'état de l'étage: indicateur lumineux de mise en marche, température, protection, crête de signal et signal de sortie.
- Trois circuits de protection par température, court-circuit dans la sortie et surcharge, qui s'activent à la détection d'une anomalie dans le fonctionnement, coupant la sortie pour éviter des dommages.
- Pour l'égalisation de la sortie, l'étage a un contrôle de tons de trois bandes.

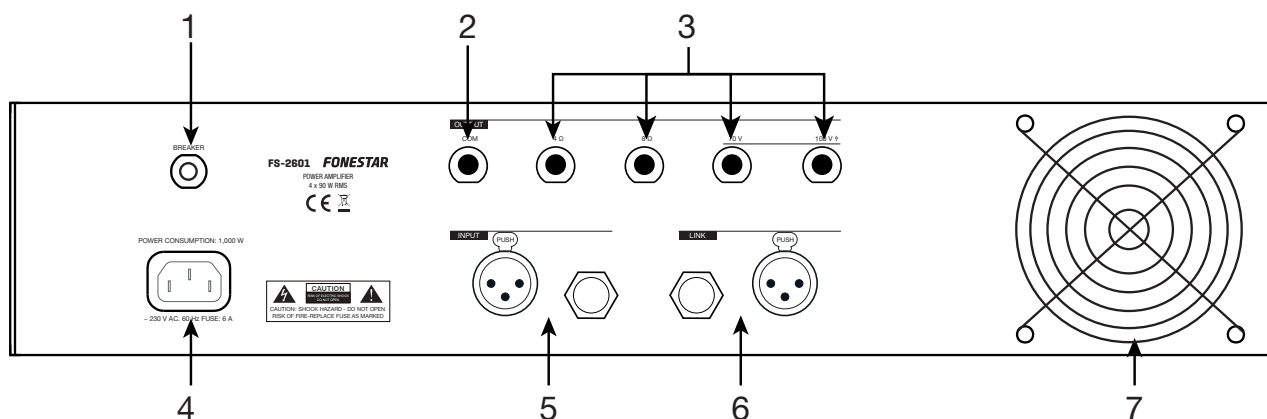
CONTRÔLES ET FONCTIONS

PANNEAU FRONTAL



- 1.- **POWER** : indicateur lumineux de mise en marche.
- 2.- **Interruptor de encendido** : marche et arrêt de l'étage de puissance.
- 3.- **PROT** : indicateur lumineux de protection. Qui s'allume à l'activation de la protection de l'étage par surcharge ou court-circuit. Avec la protection activée la sortie d'audio se coupe.
- 4.- **TEMP** : indicateur lumineux de protection par température. Qui s'allume à l'activation de la protection par excès de température à l'intérieur de l'étage. Avec la protection activée la sortie d'audio se coupe.
- 5.- **CLIP** : indicateur lumineux de crête de signal. Qui s'allume quand la distorsion excède de 0'5 % du à que le signal de sortie est très haut. Si il s'allume légèrement ou de temps en temps vous devrez diminuer le volume de sortie, dans ce cas la fonction de compression actu. Si l'indicateur lumineux reste allumé continuellement le signal d'entrée est sûrement très haut et excède le rang de la fonction de protection; vous devrez réduire le volume du signal d'entrée.
- 6.- **SIGNAL**: indicateur lumineux du signal de sortie. Il s'allume quand la sortie dépasse les 200 mV.
- 7.- **TREBLE** : control de tonos agudos ± 12 dB.
- 8.- **MID** : contrôle des tons médiums ± 12 dB.
- 9.- **BASS** : contrôle des tons graves ± 12 dB.
- 10.- **MASTER** : contrôle du volume de sortie.
- 11.- Poigné de transport.
- 12.- Orifices pour l'installation en 2 U rack 19".

PANNEAU POSTÉRIEUR



- 1.- **BREAKER** : fusible réarmable 6 A. Quand l'étage est surchargée ou il y a une surtension le fusible se coupera pour éviter des dommages. Il se réarme en appuyant dessus.
- 2.- **COM** : bornier commun (masse) de la sortie de haut-parleurs.
NOTE : ne pas connecter à terre.
- 3.- **4 Ω, 8 Ω, 70 V y 100 V** : borniers de la sortie de haut-parleurs. Utilisez une unique sortie en fonction de l'impédance de charge: lignes de basse impédance 4-8 Ω ou lignes de haute impédance 100 ou 70 V. Connectez les haut-parleurs entre le bornier COM et un des borniers de sortie; 4 Ω, 8 Ω, 70 V ou 100 V.
NOTE : utilisez une seule sortie.
- 4.- **AC INPUT** : entrée de l'alimentation du courant électrique.
- 5.- **INPUT** : entrée équilibrée du signal de niveau de ligne auxiliaire. Avec connecteurs XLR et jack 6'3 mm stéréo. Utilisez un seul connecteur d'entrée.
- 6.- **LINK** : sortie équilibrée de signal de niveau de ligne auxiliaire. Avec connecteurs XLR et jack 6'3 mm stéréo. Permet la connexion à d'autre étage de puissance en cascade.
- 7.- **Ventilateur** : accélère la circulation de l'air à l'intérieur de l'étage de puissance pour réduire la température. L'air circule de la partie frontale vers la postérieure. La vitesse des ventilateurs dépend de la température. Ne pas encombrer l'admission ni la sortie de l'air.

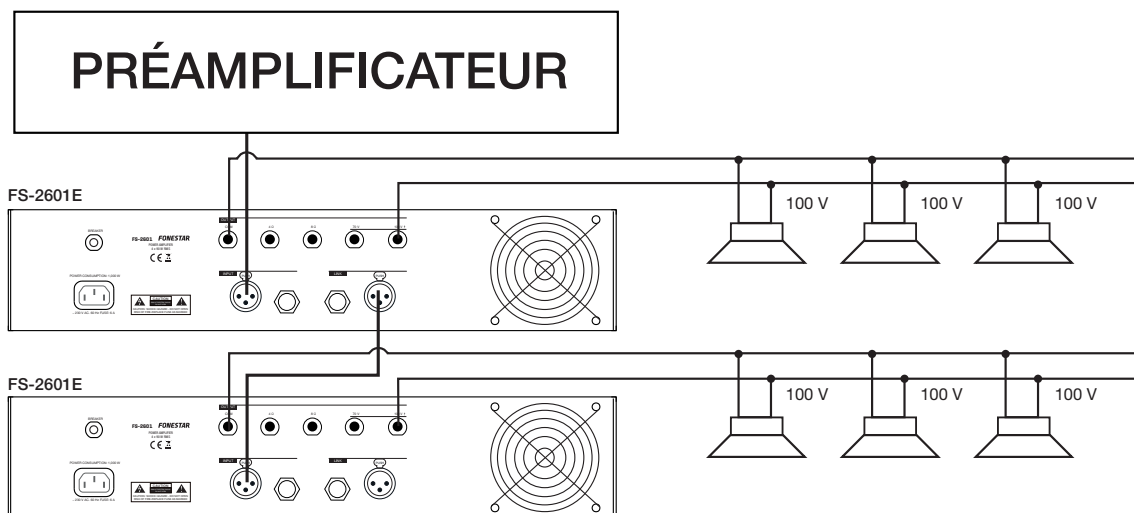
CONNEXION

Connectez les haut-parleurs à la sortie des haut-parleurs. Utilisez la sortie de basse impédance 4-8 Ω ou la sortie de lignes haute impédance 100 ou 70 V, selon le type de haut-parleurs que vous désirez brancher. Ne pas utiliser les deux types de sortie en même temps.

Si vous utilisez la sortie de basse impédance vous devrez connecter les haut-parleurs à un circuit série/parallèle de façon que l'impédance de charge des haut-parleurs soit la même que l'impédance de sortie de l'étage et que la puissance fournie par l'étage ne dépasse pas la supportée par les haut-parleurs.

Si vous utilisez la sortie de lignes de haute impédance 100 ou 70 V vous devrez connecter les haut-parleur en parallèle et l'addition de tous les haut-parleurs ne doit pas dépasser la puissance fournie par l'étage.

Une fois les connexions faites selon vos besoins, connectez les appareils à la prise de courant et mettre en marche. Après usage, ne pas oublier d'éteindre et débrancher l'appareil du courant.



Exemple de connexion d'un préamplificateur et deux étages en cascade avec haut-parleurs connectés en ligne de haute impédance 100V

INSTRUCTIONS D'USAGE

MISE EN MARCHÉ ET ARRÊT

Avant de mettre en marche l'étage de puissance vérifiez que le contrôle du volume de la sortie est au minimum. Allumez le reste du système d'audio puis allumez l'étage de puissance et réglez le volume de sortie.

Pour éteindre le système d'audio réglez le volume de l'étage de puissance au minimum et éteignez-la. Puis finalement éteignez le reste du système d'audio.

PROTECTIONS

L'étage de puissance dispose de trois protections: température, court-circuit dans la sortie des haut-parleurs et surcharge.

Quand une protection s'active un indicateur lumineux s'allume sur le panneau frontal et la sortie d'audio se coupe. Dans ce cas éteignez l'étage de puissance, vérifiez la cause qui provoque l'activation de la protection, laissez-la en repos quelques minutes et allumez-la à nouveau.

FONCTION DE COMPRESSION AUTOMATIQUE

Pour éviter la distorsion de la sortie et pour éviter des problèmes de surchauffe de l'étage, la fonction de compression diminue automatiquement le niveau de signal de l'entrée quand celui-ci est très haut ou quand la température de l'étage est très haute.

PROT

TEMP

Indicateurs lumineux de protection

FUSIBLE RÉARMABLE

La Source d'alimentation est construite avec des composants avancés qui absorbent les crête de courant et éliminent les flustuations causées à la mise en marche de l'étage de puissance. En plus l'étage de puissance est dotée d'un fusible réarmable de 6 A BREAKER placé sur le panneau postérieur..

Dans le cas d'une coupure du fusible, du a une surtension ou à un consommation excessif, éteignez l'étage de puissance, vérifiez la cause qui provoque le coupure du fusible, laissez-la se reposer quelques instants et réarmez le fusible BREAKER en l'appuyant.

BREAKER



Indicateurs lumineux de protection

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

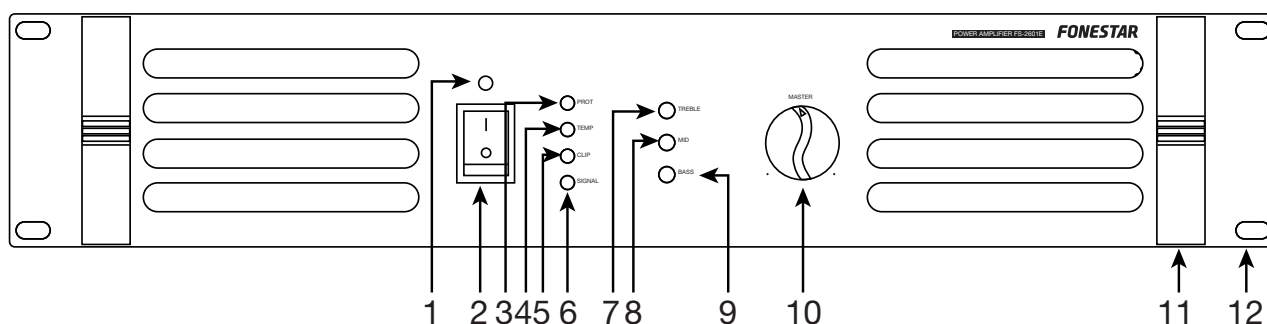
	FS-2601E
CARACTÉRISTIQUES	Amplificateur de puissance mono.
PUISSANCE	700 W maximum, 600 W RMS
RÉPONSE	50-22.000 Hz \pm 3 dB
DISTORSION	Harmonica : < 0'5%
ENTRÉES	1 ligne auxiliaire équilibrée, XLR et jack 6'3 mm 20.000 Ω , 1 V
SORTIES	1 ligne auxiliaire équilibrée, XLR et jack 6'3 mm
FONCTIONS	Ventilation forcée à vitesse variable selon la température Compression automatique du signal d'entrée Indicateurs lumineux de température, protection, crête de signal et signal de sortie
PROTECTIONS	3 circuits : température, court circuit et surcharge Démarrage progressif. Filtre RF 500 kHz - 80 MHz
CONTRÔLES	Ton : graves, médiums et aigus \pm 12 dB Volume général
IMPÉDANCE	4 et 8 Ω et lignes 100 et 70 V, borniers filetés et bananes
ALIMENTATION	230 V CA, 1.000 W maximum. Fusible réarmable 6 A
DIMENSIONS	483 x 89 x 435 mm profondeur. 2 U rack 19"

DESCRIÇÃO

- Etapa de potência mono 700 W máximo, 600 W RMS com saída de altifalantes de baixa impedância 4-8 Ω e linhas de alta impedância 100 e 70 V. Indicada para aplicações de megafonia e sonorização.
- Entrada balanceada do sinal de nível de linha auxiliar e saída em ponte, ambas com conetores XLR e jack 6'3 mm estéreo.
- Função de compressão automática do sinal de entrada que evita a distorção da saída quando o sinal de entrada tem níveis altos e diminui automaticamente o sinal de saída se a temperatura do etapa superar certos limites.
- Também conta com indicadores luminosos que permitem visualizar o funcionamento e o estado do etapa: indicador luminoso de funcionamento, temperatura, proteção, pico de sinal e sinal de saída.
- Três circuitos de proteção por temperatura, curto-circuito na saída e sobrecarga, activam-se quando se deteta uma anomalia no funcionamento, cortando a saída para evitar danos.
- Para a equalização da saída, o amplificador tem um controlo de tons de três bandas.

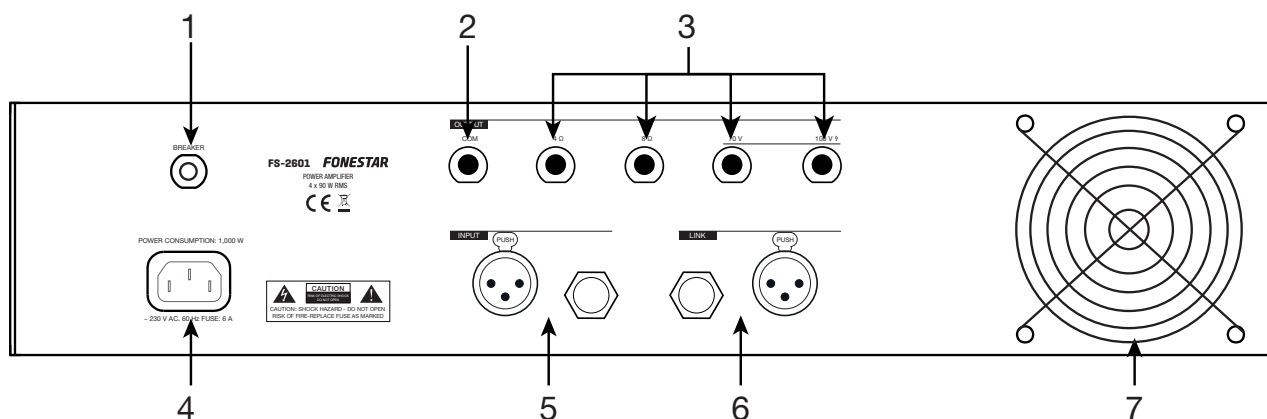
CONTROLOS E FUNÇÕES

PAINEL FRONTAL



- 1.- **POWER:** indicador luminoso de funcionamento.
- 2.- **Interruptor de funcionamento:** liga e desliga o etapa de potência.
- 3.- **PROT:** indicador luminoso de proteção. Acende quando se activa a proteção do etapa por sobrecarga ou curto-circuito. Com a proteção ativada corta-se a saída de áudio.
- 4.- **TEMP:** indicador luminoso de proteção por temperatura. Acende quando se activa a proteção por excesso de temperatura no interior do amplificador. Com a proteção ativada corta a saída de áudio.
- 5.- **CLIP:** indicador luminoso de pico de sinal. Acende-se quando a distorção excede o 0'5% devido a que o sinal de saída é muito alto. Se acender ligeiramente ou ocasionalmente deverá reduzir o volume de saída, nesse caso a função de compressão estará a atuar. Se o indicador luminoso permanece aceso de forma contínua é devido ao sinal de entrada, pois está muito alto e excede o intervalo da função de compressão; nesse caso, deverá reduzir o volume do sinal de entrada.
- 6.- **SIGNAL:** indicador luminoso do sinal de saída. Acende quando a saída supera os 200 mV.
- 7.- **TREBLE:** controlo de tons agudos ± 12 dB.
- 8.- **MID:** controlo de tons médios ± 12 dB.
- 9.- **BASS:** controlo de tons graves ± 12 dB.
- 10.- **MASTER:** controlo do volume de saída.
- 11.- Asa de transporte.
- 12.- Orifícios para instalação em 2 U rack 19".

PANEL POSTERIOR



- 1.- **BREAKER:** fusível rearmável 6 A. Quando a etapa está sobrecarregada ou há uma sobretensão, o fusível corta para evitar danos. Rearma-se pressionando-o.
- 2.- **COM:** terminal comum (massa) da saída dos altifalantes.
NOTA: não ligar à terra.
- 3.- **4 Ω, 8 Ω, 70 V e 100 V:** terminais de saída de altifalantes. Utilize uma única saída em função da impedância de carga: linhas de baixa impedância 4-8 Ω ou linhas de alta impedância 100 ou 70 V. Ligue os altifalantes entre o terminal COM e um dos terminais de saída: 4 Ω, 8 Ω, 70 V ou 100 V.
NOTA: utilize só uma saída.
- 4.- **AC INPUT:** entrada de alimentação de corrente elétrica.
- 5.- **INPUT:** entrada balanceada do sinal de nível de linha auxiliar. Com conetores XLR e jack 6'3 mm estéreo. Utilize apenas um conector de entrada.
- 6.- **LINK:** saída balanceada de sinal de nível de linha auxiliar. Com conetores XLR e jack 6'3 mm estéreo. Permite a ligação a outro em cascata.
- 7.- **Ventilador:** acelera a circulação de ar no interior do amplificador para reduzir a temperatura. O ar circula da parte frontal para a posterior. A velocidade dos ventiladores depende da temperatura. Não obstrua a admissão nem a saída de ar.

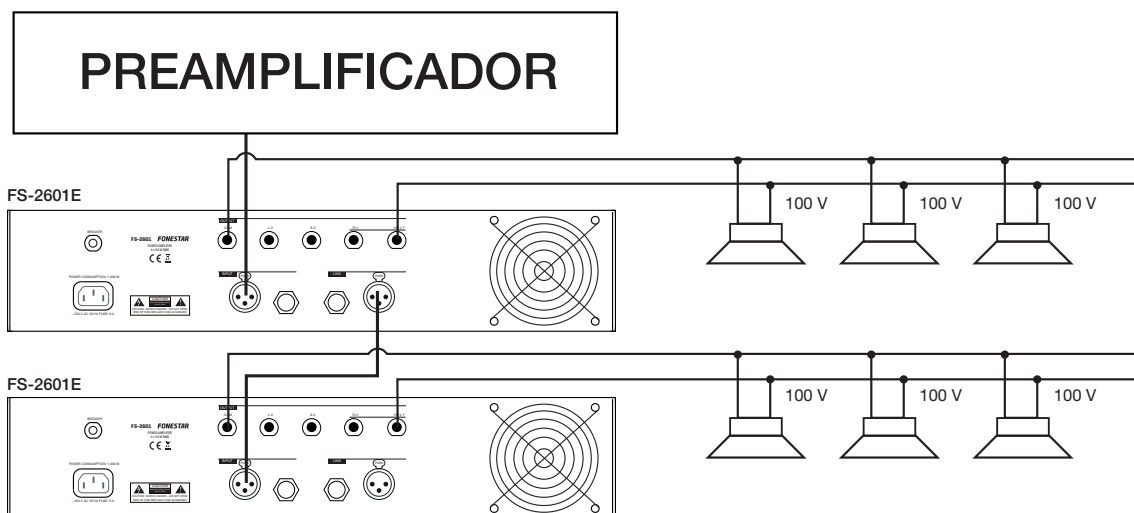
LIGAÇÃO

Ligue os altifalantes à saída de altifalantes. Utilize a saída de baixa impedância 4-8 Ω ou a saída de alta impedância 100 ou 70 V, segundo o tipo de altifalantes que ligar. Não utilize os dois tipos de saída ao mesmo tempo.

Se utilizar a saída de baixa impedância deverá ligar os altifalantes num circuito série/paralelo de maneira que a impedância de carga dos altifalantes seja igual à impedância de saída do etapa e que a potência fornecida pelo etapa não supere a suportada pelos altifalantes.

Se utilizar a saída de linha de alta impedância 100 ou 70 V deverá ligar todos os altifalantes em paralelo e a soma da potência de todos os altifalantes não deverá superar a potência fornecida pelo amplificador.

Uma vez realizadas as ligações segundo as suas necessidades, ligue os aparelhos à tomada de corrente e coloque-os em funcionamento. Depois da utilização não se esqueça de desligar o equipamento da tomada de corrente.



Exemplo de ligação de um pré-amplificador e duas etapas em cascata com altifalantes ligados em linha de alta impedância 100V

INSTRUÇÕES DE UTILIZAÇÃO

LIGAR E DESLIGAR

Antes de colocar o etapa de potência em funcionamento verifique que o controlo do volume de saída está no mínimo. Ligue o resto do sistema de áudio, por ultimo coloque o etapa de potência em funcionamento e ajuste o volume de saída.

Para desligar o sistema de áudio, ajuste o volume do etapa de potência ao mínimo e desligue-o. Por último desligue o resto do sistema de áudio.

PROTEÇÕES

A etapa de potência dispõe de 3 proteções: temperatura, curto-circuito na saída de altifalantes e sobrecarga.

Quando uma proteção se activa, acende-se um indicador luminoso no painel frontal e corta-se a saída de áudio. Neste caso desligue o etapa de potência, confira a causa que provocou a ativação da proteção, deixe-a repousar uns instantes e volte a ligar.

FUNÇÃO DE COMPRESSÃO AUTOMÁTICA

Para evitar a distorção de saída e o sobreaquecimento do amplificador, a função de compressão diminui automaticamente o nível do sinal de entrada quando este é muito alto ou quando a temperatura do etapa é muito alta.

○ PROT

○ TEMP

Indicadores luminosos de proteção

FUSÍVEL REARMÁVEL

A fonte de alimentação está construída com componentes avançados que absorvem os picos de corrente e eliminam as flutuações causadas ao colocar em funcionamento o amplificador. Além disso o etapa está equipada com um fusível rearmável de 6 A BREAKER situado no painel posterior.

Em caso de corte do fusível devido a uma sobretensão ou consumo excessivo desligue o etapa e confira a causa que provocou o corte do fusível, deixe repousar uns instantes e rearme o fusível BREAKER pressionando-o

BREAKER



Indicadores luminosos de protección

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

	FS-2601E
CARACTERÍSTICAS	Etapa de potência mono.
POTÊNCIA	700 W máximo, 600 W RMS
RESPOSTA	50-22.000 Hz \pm 3 dB
DISTORÇÃO	Harmónica: < 0,5%
ENTRADAS	1 linha auxiliar balanceada, XLR e jack 6,3 mm 20.000 Ω , 1 V RMS
SAÍDAS	1 linha auxiliar balanceada, XLR e jack 6,3 mm
FUNÇÕES	Ventilação forçada com velocidade variável com a temperatura Compressão automática do sinal de entrada Indicadores luminosos de temperatura, proteção, pico de sinal e sinal de saída
PROTEÇÕES	3 circuitos: temperatura, curto-circuito e sobrecarga Ativação suave. Filtro RF 500 kHz - 80 MHz
CONTROLOS	Tons: graves, médios e agudos \pm 12 dB Volume geral
IMPEDÂNCIA	4 e 8 Ω e linhas 100 e 70 V, terminais de rosca e banana
ALIMENTAÇÃO	230 V CA, 1.000 W máximo Fusível rearmável 6 A
MEDIDAS	483 x 89 x 435 mm profundidade. 2 U rack 19"

