

SCF-550, SCF-560P, SCF-570D

CONFERENCE SYSTEM SWITCHBOARD

CENTRAL DEL SISTEMA DE CONFERENCIAS

CENTRALE DU SYSTÈME DE CONFÉRENCE

CENTRAL DO SISTEMA DE CONFERÊNCIAS



INSTRUCTION MANUAL/MANUAL DE USUARIO/
MODE D'EMPLOI/MANUAL DE INSTRUÇÕES

FONESTAR

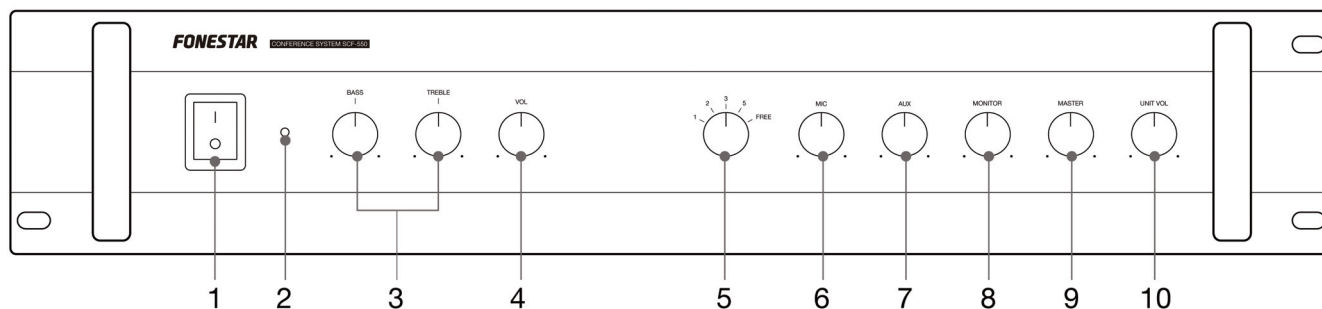
DESCRIPTION

- This FONESTAR conference system is ideal for PA and communication in congresses, parliaments, city halls, courthouses, administrative councils, seminars, round tables, debates and in general, where PA and communication between different people is required.
- It is a high quality sound system with a low noise level, allowing the connection of up to 64 microphones. It is also equipped with an output for amplification or recording.

CONTROLS AND FUNCTIONS

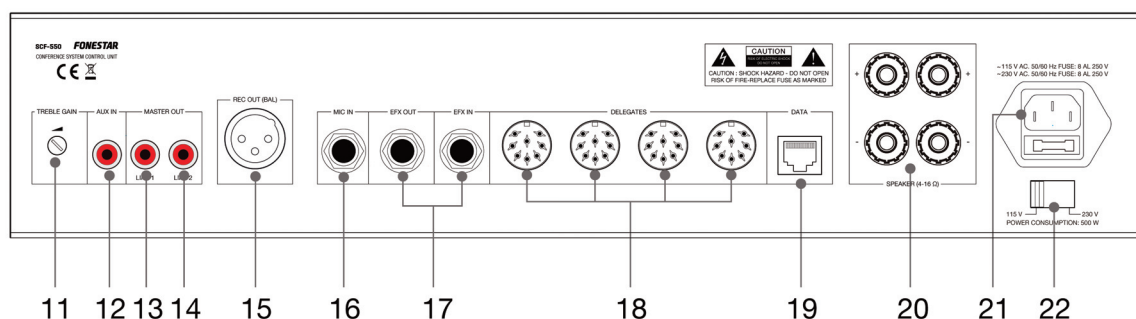
CONTROL UNIT

FRONT PANEL



- 1.- Control unit on/off switch.
- 2.- **POWER:** LED power indicator.
- 3.- **BASS/TREBLE:** bass and treble tone controls.
- 4.- **VOL:** volume control of loudspeakers connected to the control unit's loudspeaker output.
- 5.- Selector which allows the number of microphones in use to be controlled. You can choose among 1, 2, 3, 5 or without limit.
- 6.- **MIC:** microphone input volume control.
- 7.- **AUX:** aux line level input AUX IN volume control.
- 8.- **MONITOR:** control unit internal loudspeaker volume control.
- 9.- **MASTER:** system general volume control.
- 10.- **UNIT VOL:** integrated loudspeaker volume control of the president and delegate microphones that are connected in the installation.

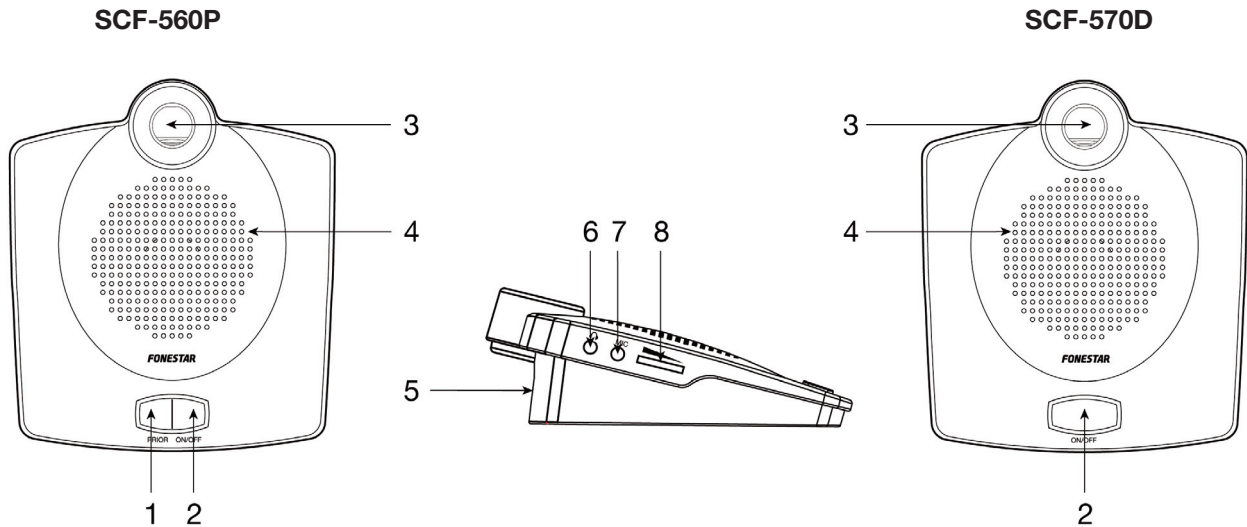
REAR PANEL



- 11.- **TREBLE GAIN:** control which reinforces or attenuates treble frequencies.
- 12.- **AUX IN:** line level aux input, RCA connector.
- 13.- **LINE:** line level output, RCA connector.
- 14.- **REC:** line level output for recording applications, RCA connector.
- 15.- **BAL OUT:** balanced line level output, XLR connector.
- 16.- **MIC IN:** microphone level input, unbalanced 6.3 mm jack connector.

- 17.- **EFX IN/OUT:** input connectors (EFX IN) and output (EFX OUT), 6.3 mm jack. Connect the input of an external effects processor or similar device to send EFX OUT and the output of the effects processor to send EFX IN to add external effects to the audio signal.
- 18.- **DELEGATES:** 4 input lines for president and delegate microphones. A maximum of 30 microphones can be connected in each line and up to 64 microphones in total.
- 19.- **DATA:** function not available.
- 20.- **SPEAKER:** amplified loudspeaker output 2 x 50 W RMS, for the connection of low impedance loudspeakers 4-16 Ω .
- 21.- Socket for AC power supply connection.
- 22.- Power supply voltage selector.

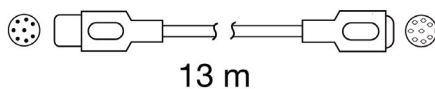
PRESIDENT MICROPHONE AND DELEGATE MICROPHONE



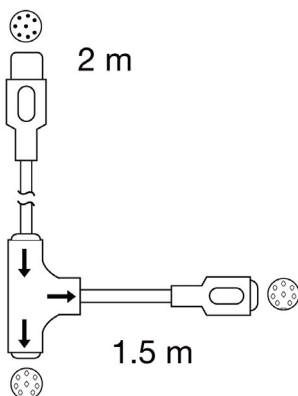
- 1.- **PRIOR:** by pressing this button, all the delegate microphones are automatically cut off giving priority to the president microphone.
- 2.- **ON/OFF:** press this button once to activate the microphone, a second time to deactivate it. While the microphone is active, the speaker can speak (microphone LED ring lit).
- 3.- Connector for gooseneck microphone.
- 4.- Microphone loudspeaker monitor.
- 5.- Socket for interconnection of system microphones, DIN 8 connector.
- 6.- Headphone output, 3.5 mm jack connector.
- 7.- **MIC:** microphone input, 3.5 mm jack connector. To connect the tie-clip microphone included in the president microphone mod. **SCF-560P**.
- 8.- **REC OUT:** recording output, 3.5 mm jack connector. Only available in the mod. **SCF-570D**.

INSTALLATION AND CONNECTION

- 1.- Prepare the control unit mod. **SCF-550**, the president microphones mod. **SCF-560P** and the delegate microphones mod. **SCF-570D** for their connection.
- The control unit mod. **SCF-550** is supplied with a 13 m extension cable with male DIN 8 connectors to female DIN 8 for the interconnection of devices, a male XLR cable to a female XLR and an RCA cable to a 6.3 mm mono jack for audio output and the power supply cable.



- The president microphones mod **SCF-560P** and delegate microphones **SCF-570D** are supplied with a “Y” shaped interconnection cable of 2 + 1.5 m with a female DIN 8 connector for connecting to the control unit interconnection cable or the previous microphone and two male DIN 8 connectors for connecting to the microphone and extending the line to the next microphone.

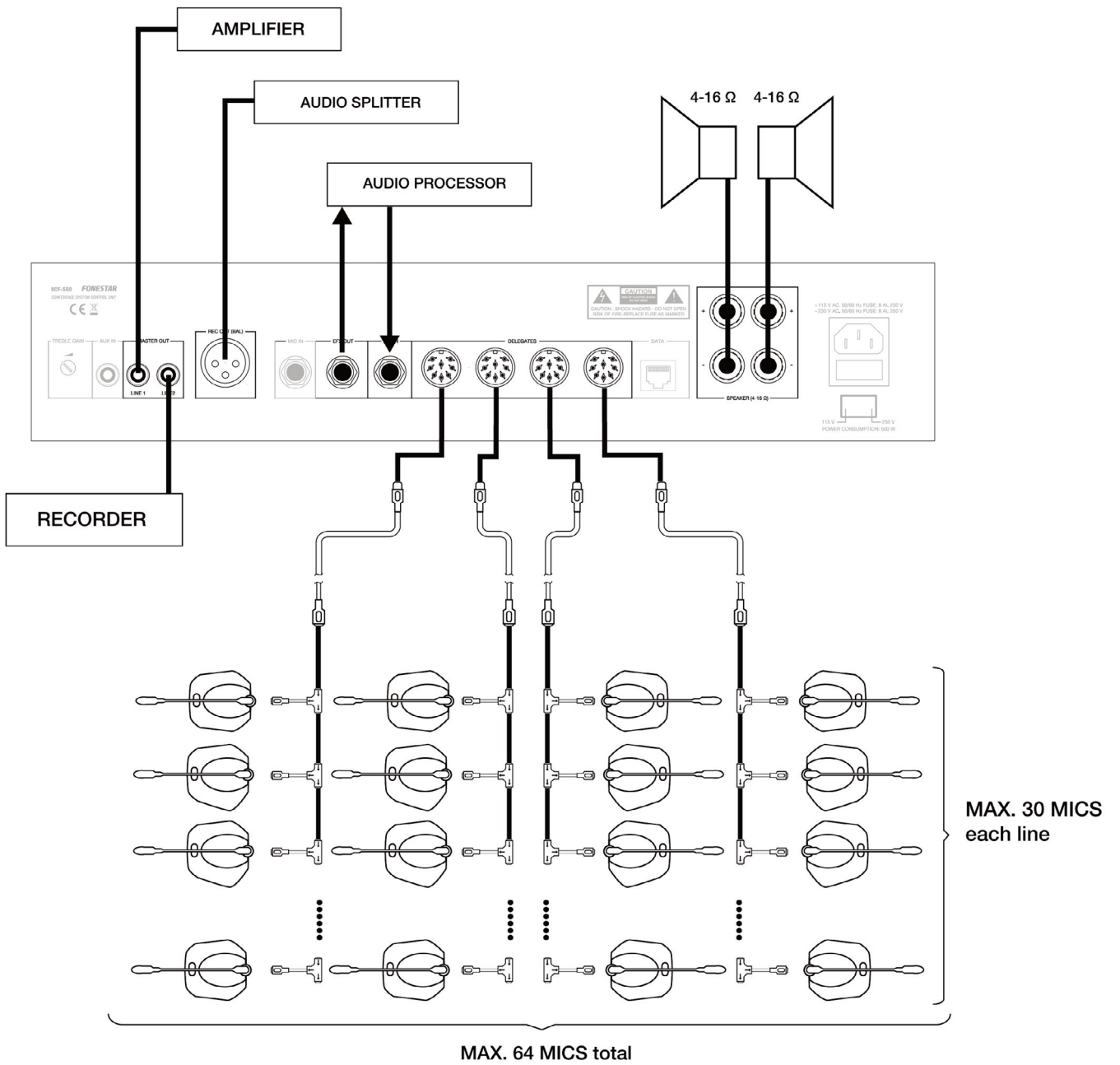


- 2.- Connect the extension cable to one of the 4 sockets in the group (DELEGATES) in the control unit. In each one of the 4 lines a maximum of 30 microphones can be connected. Connect the other end of the extension cable to an interconnection cable in the “Y” of a microphone. One of the branches of the cable in the “Y” connection must be connected to the microphone, while the other branch allows the line to be extended to the next microphone.

As many microphones as you wish can be connected (up to a maximum of 30 units per group, in total a maximum of 64 units in the whole installation).

NOTE: if your conference system is composed of more than 30 microphones per group, it is recommended that the male DIN 8 terminal connector is used. Connect it in the last “Y” cable to the longest branch.

- 3.- If you wish, connect some of the line level outputs (balanced XLR or unbalanced RCA) to an amplifier input. Similarly, a recording device can be connected to the REC output.
- 4.- Use low impedance loudspeakers 4-16 Ω to connect them to the loudspeaker output of the central unit’s amplifier so as to be able to reproduce the sound of the conference.
- 5.- Connect the control unit to the power supply socket 230 V AC and switch on the device using the switch.
- 6.- To speak through a microphone, press the activation button. When you have finished speaking, deactivate the microphone by pressing the same button again. If the microphone is active, the LED ring will light up.
- 7.- The president microphone can deactivate the delegate microphones at any time by pressing the priority button PRIOR.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

	SCF-550
CHARACTERISTICS	<p>Conference system control unit. Control of the number of active microphones: 1, 2, 3, 5 or unlimited. Allows for the connection of up to 64 microphones (extendable up to 250, PLEASE INQUIRE). Equipped with an amplifier. The system offers great versatility with a variety of inputs and outputs. Easy and intuitive installation.</p>
POWER	50 x 50 W RMS a 4-16 Ω
RESPONSE	40-18.000 Hz
CONTROLS	<p>Mic.1: volume Aux: volume Monitor: volume Internal microphone loudspeaker: volume Amplifier monitor loudspeaker: volume Bass and treble control General volume Selector of number of microphones in use</p>
INPUTS	<p>4 groups of microphones, DIN 8 1 unbalanced mic., 6.3 mm jack 1 efx in, 6.3 mm jack 1 aux, RCA</p>
OUTPUTS	<p>1 balanced master, XLR (recording) 2 line out, RCA 1 efx out, 6.3 mm jack</p>
POWER SUPPLY	230/115 V AC, 500 W
DIMENSIONS	488 x 87 x 400 mm depth. 2 U 19" rack
ACCESSORIES	<p>1 x 13 m extension cable for microphone interconnection, male DIN 8 to female DIN 8. For other lengths PLEASE ENQUIRE 1 x 2 m audio cable XLR 2 x 1.5 m audio cable RCA to 6.3 mm mono jack 1 male DIN 8 terminal connector</p>

	SCF-560P
CHARACTERISTICS	<p>President microphone with speech priority and possibility of cancelling delegate microphones.</p> <p>Loudspeaker monitor incorporated.</p> <p>Metal microphone base.</p> <p>Unidirectional electret condenser capsule.</p> <p>LED ring and buttons with backlight.</p>
POWER	2 W RMS
RESPONSE	40-18,000 Hz
CONTROLS	<p>Push-to-talk button</p> <p>Priority over delegate microphones</p> <p>Microphone volume</p>
INPUTS	<p>Power supply and audio, DIN 8 female interconnection</p> <p>1 microphone, 3.5 mm jack</p>
OUTPUTS	<p>1 headphones, 3.5 mm stereo jack</p> <p>1 audio, female DIN 8 interconnection</p>
DIMENSIONS	<p>Gooseneck microphone: 500 mm height</p> <p>Base: 170 x 67 x 150 mm depth</p>
ACCESSORIES	<p>1 Y interconnection cable, 2 male DIN 8 to female DIN 8</p> <p>Mono earphone</p> <p>Foam windshield</p> <p>1 tie-clip microphone</p>

	SCF-570D
CHARACTERISTICS	<p>Delegate microphone.</p> <p>Loudspeaker monitor incorporated.</p> <p>Metal microphone base.</p> <p>Unidirectional electret condenser capsule.</p> <p>LED ring and buttons with backlight.</p>
POWER	2 W RMS
RESPONSE	40-18,000 Hz
CONTROLS	<p>Push-to-talk button</p> <p>Microphone volume</p>
INPUTS	Power supply and audio, female DIN 8 interconnection
OUTPUTS	<p>1 headphones, 3.5 mm stereo jack</p> <p>1 audio, female DIN 8 interconnection</p> <p>1 recording, 3.5 mm jack</p>
DIMENSIONS	<p>Gooseneck microphone: 500 mm height</p> <p>Base: 170 x 67 x 150 mm depth</p>
ACCESSORIES	<p>1 Y interconnection cable, 2 male DIN 8 to female DIN 8</p> <p>Mono earphone</p> <p>Foam windshield</p>

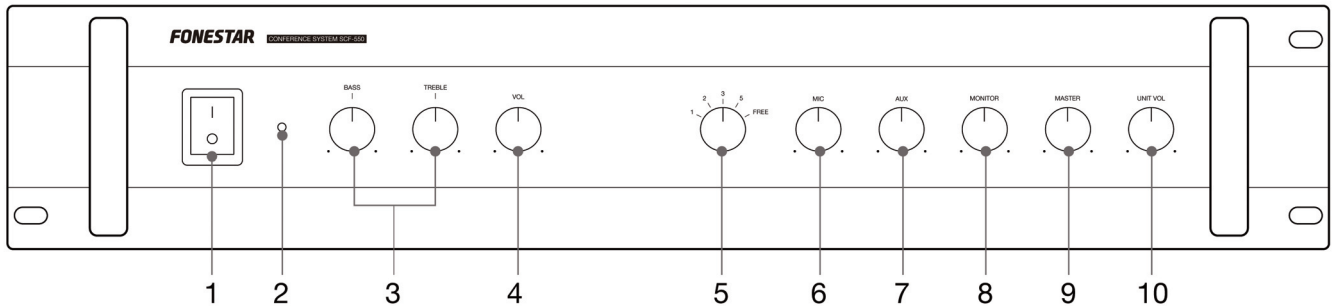
DESCRIPCIÓN

- Este sistema de conferencias FONESTAR es ideal para la sonorización y comunicación en congresos, parlamentos, ayuntamientos, juzgados, consejos de administración, seminarios, mesas redondas, debates y en general, donde se requiera una sonorización y comunicación entre distintas personas.
- Es un sistema con una gran calidad de sonido con un bajo nivel de ruido, permite la conexión de hasta 64 micrófonos. Dispone igualmente de salida para amplificación o grabación.

CONTROLES Y FUNCIONES

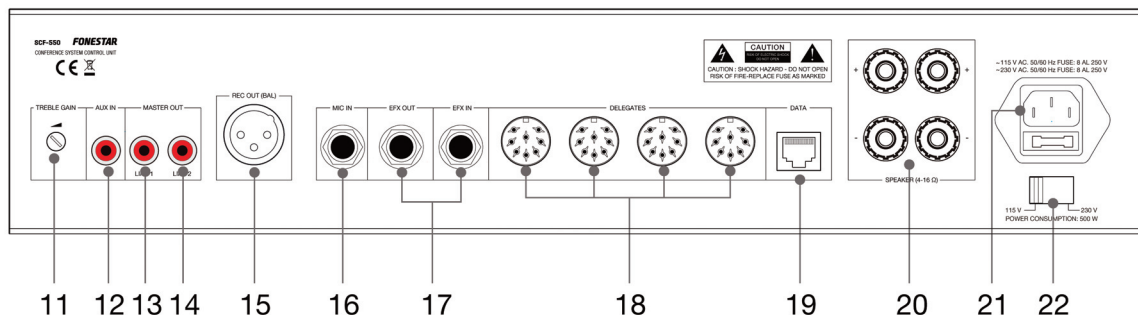
UNIDAD DE CONTROL

PANEL FRONTAL



- 1.- Interruptor de encendido/apagado de la unidad de control.
- 2.- **POWER:** indicador luminoso de encendido de la unidad de control.
- 3.- **BASS/TREBLE:** controles de tonos agudos y graves.
- 4.- **VOL:** control de volumen de los altavoces conectados a la salida de altavoces de la unidad de control.
- 5.- Selector que permite controlar el número de micrófonos en funcionamiento en la instalación. Puede elegir entre 1, 2, 3, 5 o sin límite.
- 6.- **MIC:** control de volumen de la entrada de micrófono.
- 7.- **AUX:** control de volumen de la entrada auxiliar de nivel de línea AUX IN.
- 8.- **MONITOR:** control de volumen del altavoz interno de la unidad de control.
- 9.- **MASTER:** control de volumen general del sistema.
- 10.- **UNIT VOL:** control de volumen del altavoz integrado en los micrófonos presidente y delegados que estén conectados en la instalación.

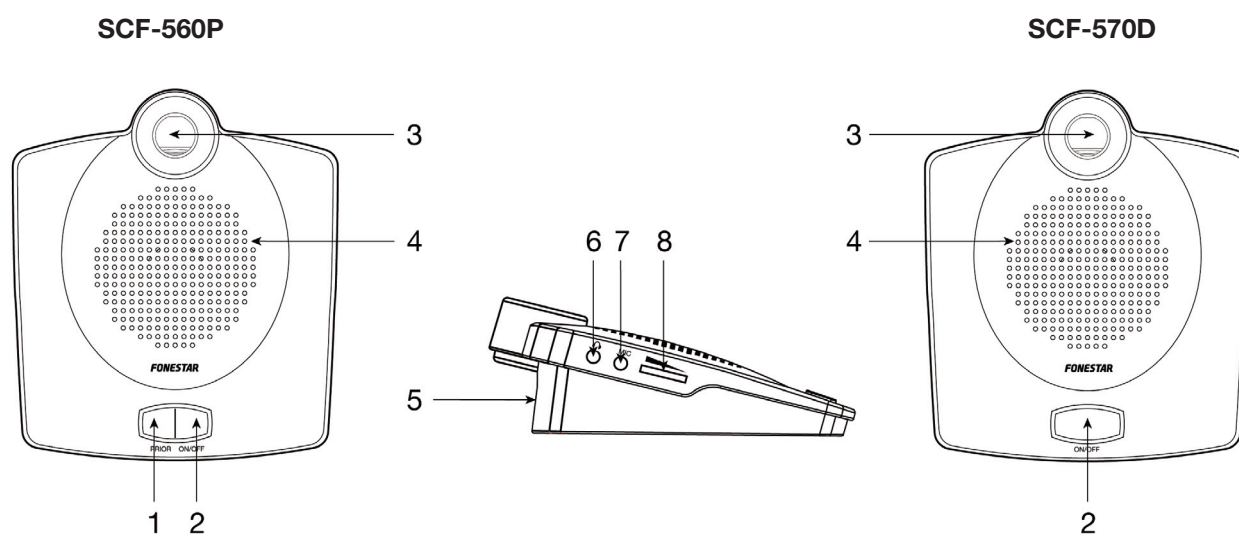
PANEL POSTERIOR



- 11.- **TREBLE GAIN:** control que refuerza o atenúa las frecuencias agudas.
- 12.- **AUX IN:** entrada auxiliar de nivel de línea, conector RCA.
- 13.- **LINE:** salida de nivel de línea, conector RCA.
- 14.- **REC:** salida de nivel de línea para aplicaciones de grabación, conector RCA.
- 15.- **BAL OUT:** salida de nivel de línea balanceada, conector XLR.
- 16.- **MIC IN:** entrada de nivel de micrófono, conector jack 6'3 mm desbalanceado.

- 17.- **EFX IN/OUT:** conectores de entrada (EFX IN) y salida (EFX OUT), jack 6'3 mm. Conecte la entrada de un procesador de efectos externo o equipo similar al envío EFX OUT y la salida del procesador de efectos al envío EFX IN para añadir efectos externos a la señal de audio.
- 18.- **DELEGATES:** 4 líneas de entrada para micrófonos presidentes y delegados. Puede conectar un máximo de 30 micrófonos en cada línea y hasta 64 micrófonos en total.
- 19.- **DATA:** función no disponible.
- 20.- **SPEAKER:** salida de altavoces amplificada 50 x 50 W RMS, para conexión de altavoces de baja impedancia 4-16 Ω .
- 21.- Toma para conexión del cable de alimentación CA.
- 22.- Selector del voltaje de alimentación.

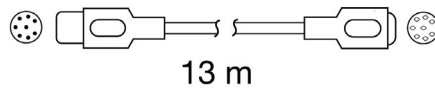
MICRÓFONO PRESIDENTE Y MICRÓFONO DELEGADO



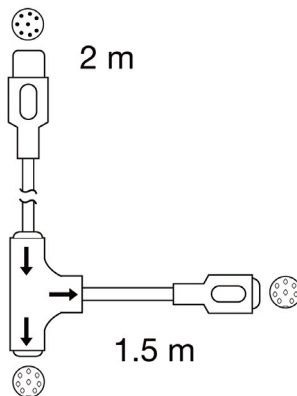
- 1.- **PRIOR:** al pulsar este botón, se cierran automáticamente todos los micrófonos delegados para dar prioridad al micrófono presidente.
- 2.- **ON/OFF:** pulse una vez este botón para activar el micrófono, una segunda vez para desactivarlo. Mientras el micrófono permanezca activo, el conferenciante podrá hablar (anillo luminoso del micrófono encendido).
- 3.- Conector para micrófono de flexo.
- 4.- Altavoz monitor del micrófono.
- 5.- Zócalo para interconexión de los micrófonos al sistema, conector DIN 8.
- 6.- Salida de auriculares, conector jack 3'5 mm.
- 7.- **MIC:** entrada de micrófono, conector jack 3'5 mm. Para conectar el micrófono de solapa incluido en el micrófono presidente mod. **SCF-560P**.
REC OUT: salida de grabación, conector jack 3'5 mm. Sólo disponible en el mod. **SCF-570D**.
- 8.- Control de volumen del micrófono.

INSTALACIÓN Y CONEXIÓN

- 1.- Prepare la unidad de control mod. **SCF-550**, los micrófonos presidente mod. **SCF-560P** y los micrófonos delegado mod. **SCF-570D** para su conexión.
- La unidad de control mod. **SCF-550** se suministra con un cable de extensión de 13 m con conectores DIN 8 macho a DIN 8 hembra para interconexión de equipos, un cable XLR macho a XLR hembra y un cable RCA a jack 6'3 mm mono para salida de audio y el cable de alimentación.



- Los micrófonos presidente mod **SCF-560P** y micrófonos delegado **SCF-570D** se suministran con un cable de interconexión en forma de "Y" de 2 + 1'5 m con conector DIN 8 hembra para conexión al cable de interconexión de la unidad de control o del micrófono anterior y dos conectores DIN 8 macho para conexión al micrófono y extender la línea al siguiente micrófono.

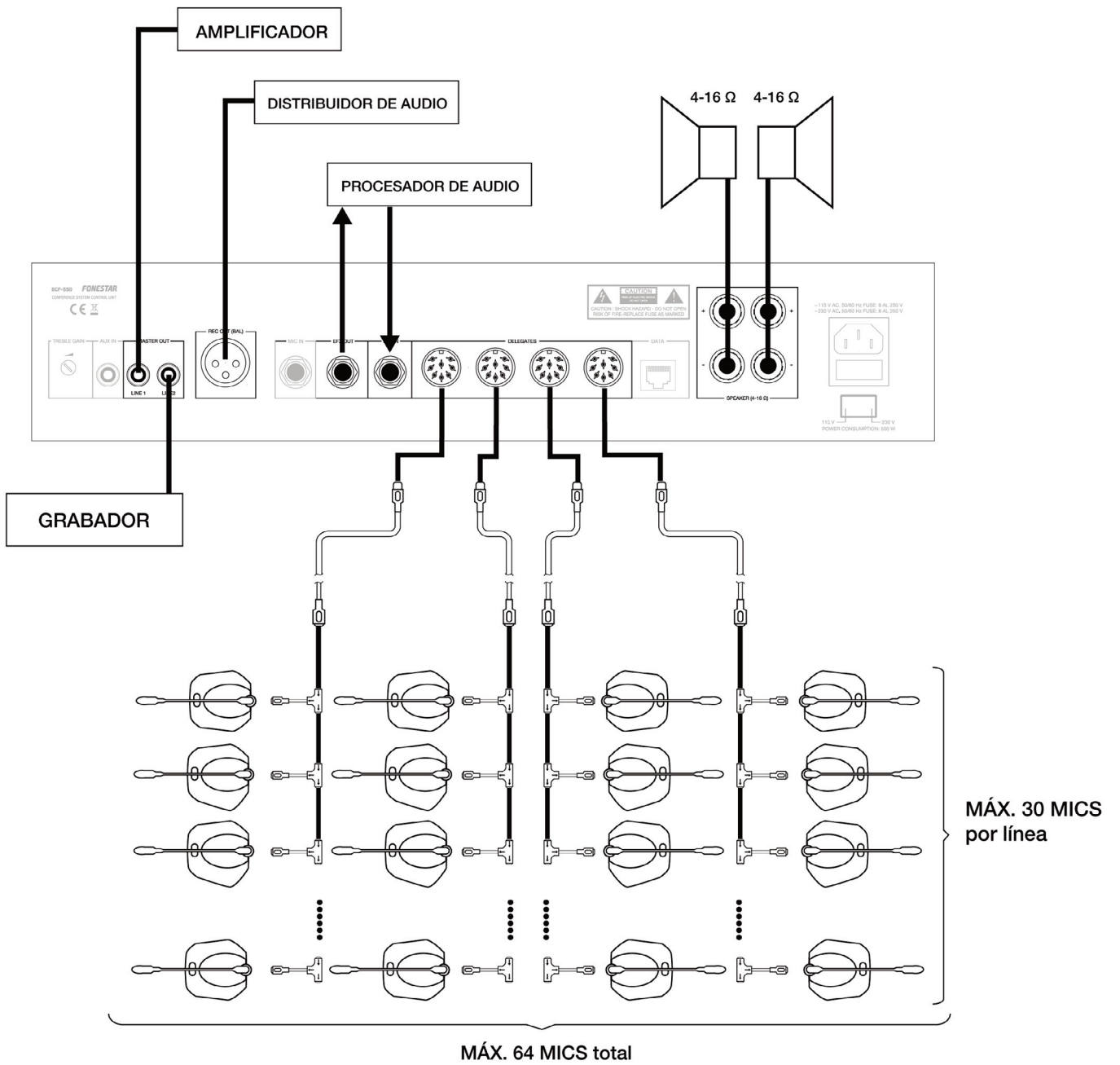


- 2.- Conecte el cable de extensión a uno de los 4 zócalos de grupo (DELEGATES) de la unidad de control. En cada una de las 4 líneas puede conectar 30 micrófonos como máximo. Conecte el otro extremo del cable de extensión a un cable de interconexión en "Y" de un micrófono. Una de las ramas del cable de conexión en "Y" se debe conectar al micrófono, mientras que la otra rama permite extender la línea hasta el siguiente micrófono.

Puede conectar así cuantos micrófonos desee (hasta un máximo de 30 unidades por grupo, en total 64 unidades como máximo en el total de la instalación).

NOTA: si su sistema de conferencias está compuesto por más de 30 micrófonos, se recomienda utilizar el conector terminal DIN 8 macho. Conéctelo en el último cable "Y" de la rama de mayor longitud.

- 3.- Si lo desea, conecte alguna de las salidas de nivel de línea (balanceada XLR o desbalanceada RCA) a la entrada de un amplificador. De igual manera, puede conectar un dispositivo grabador a la salida REC.
- 4.- Utilice altavoces de baja impedancia 4-16 Ω para conectarlos a la salida de altavoces del amplificador de la unidad central y así poder reproducir el sonido de la conferencia.
- 5.- Conecte la unidad de control a la toma de corriente de alimentación 230 V CA y encienda el equipo con el interruptor.
- 6.- Para hablar por un micrófono, pulse el botón de activación. Cuando termine de hablar, desactive el micrófono presionando de nuevo el mismo botón. Si el micrófono está activo, el anillo luminoso se encenderá.
- 7.- El micrófono presidente puede desactivar los micrófonos delegados en cualquier momento pulsando el botón de prioridad PRIOR.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	SCF-550
CARACTERÍSTICAS	<p>Unidad de control para sistema de conferencias. Control del número de micrófonos activos: 1, 2, 3, 5 o sin límite. Permite la conexión de hasta 64 micrófonos en total (extensible hasta 250, CONSULTEN). Amplificador incorporado. Ofrece gran versatilidad gracias a la variedad de entradas y salidas. Instalación sencilla y de uso intuitivo.</p>
POTENCIA	50 x 50 W RMS a 4-16 Ω
RESPUESTA	40-18.000 Hz
CONTROLES	<p>Mic: volumen Aux: volumen Monitor: volumen Altavoz monitor de micrófonos: volumen Altavoz monitor de amplificador: volumen Control graves y agudos Volumen general Selector de número de micrófonos activos</p>
ENTRADAS	<p>4 grupos de micrófonos, DIN 8 1 micro desbalanceado, jack 6'3 mm 1 efx in, jack 6'3 mm 1 auxiliar, RCA</p>
SALIDAS	<p>1 master balanceada, XLR (grabación) 2 line out, RCA 1 efx out, jack 6'3 mm</p>
ALIMENTACIÓN	230/115 V CA, 500 W
MEDIDAS	488 x 87 x 400 mm fondo. 2 U rack 19"
ACCESORIOS	<p>1 cable de extensión 13 m para interconexión con micrófonos, DIN 8 macho a DIN 8 hembra. Otras longitudes CONSULTEN 1 cable de audio 2 m XLR 2 cables de audio 1'5 m RCA a jack 6'3 mm mono 1 conector terminal DIN 8 macho</p>

	SCF-560P
CARACTERÍSTICAS	Micrófono presidente con prioridad de palabra y posibilidad de cancelación de micrófonos delegados. Altavoz monitor incorporado. Base de micrófono en metal. Cápsula condensador electret unidireccional. Anillo luminoso y botones con retroiluminación.
POTENCIA	2 W RMS
RESPUESTA	40-18.000 Hz
CONTROLES	Botón interruptor para hablar Prioridad sobre micrófonos delegados Volumen del micrófono
ENTRADAS	Alimentación y audio, DIN 8 hembra interconexión 1 micrófono, jack 3'5 mm
SALIDAS	1 auriculares, jack 3'5 mm estéreo 1 audio, DIN 8 hembra interconexión
MEDIDAS	Micrófono flexo: 500 mm alto Base: 170 x 67 x 150 mm fondo
ACCESORIOS	1 cable de interconexión Y, 2 DIN 8 macho a DIN 8 hembra Auricular mono Espuma quitavientos 1 micrófono de solapa

	SCF-570D
CARACTERÍSTICAS	Micrófono delegado. Altavoz monitor incorporado. Base de micrófono en metal. Cápsula de condensador electret unidireccional. Anillo luminoso y botones con retroiluminación.
POTENCIA	2 W RMS
RESPUESTA	40-18.000 Hz
CONTROLES	Botón interruptor para hablar Volumen del micrófono
ENTRADAS	Alimentación y audio, DIN 8 hembra interconexión
SALIDAS	1 auriculares, jack 3'5 mm estéreo 1 audio, DIN 8 hembra interconexión 1 grabación, jack 3'5 mm
MEDIDAS	Micrófono flexo: 500 mm alto Base: 170 x 67 x 150 mm fondo
ACCESORIOS	1 cable de interconexión Y, 2 DIN 8 macho a DIN 8 hembra Auricular mono Espuma quitavientos

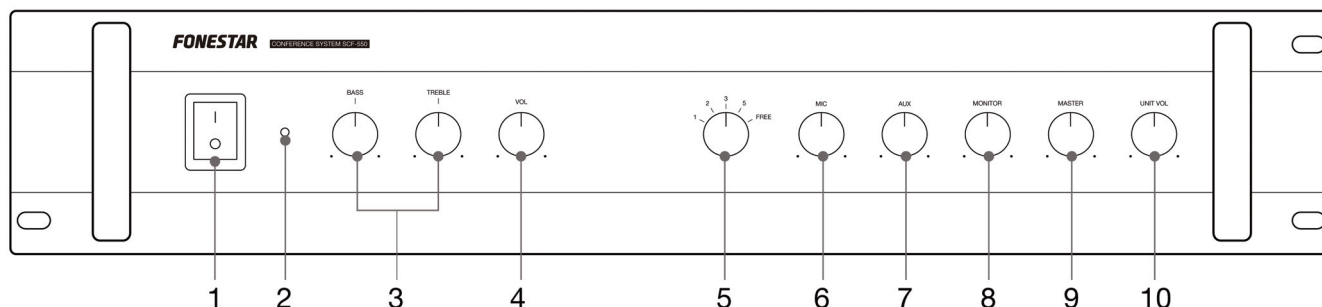
DESCRIPTION

- Ce système de conférences FONESTAR est idéal pour la sonorisation et la communication en congrès, parlements, Palais de Justice, conseils D'administration, séminaires, réunion-débat et en général où se demande une sonorisation et une communication entre différentes personnes.
- C'est un système de grande qualité de son avec un bas niveau de bruit, permettant la connexion jusqu'à 64 microphones. Il dispose également de sortie pour l'amplification ou pour l'enregistrement.

CONTRÔLES ET FONCTION

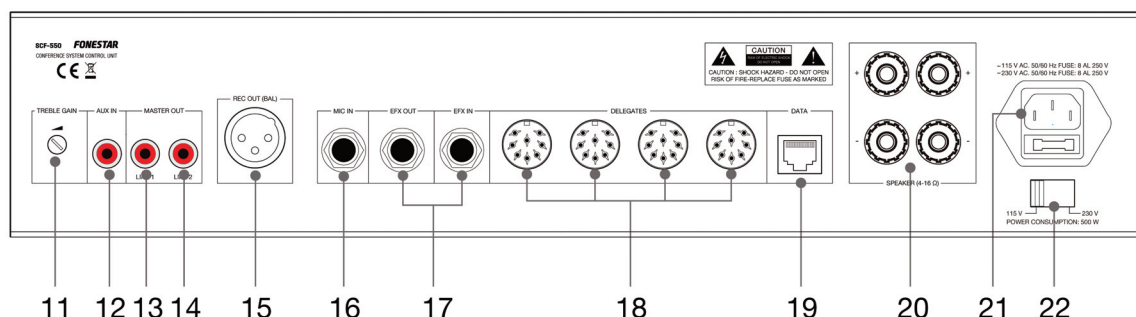
UNITÉ DE CONTRÔLE

PANNEAU AVANT



- 1.- Interrupteur de marche/arrêt de l'unité de contrôle
- 2.- **POWER**: indicateur lumineux de marche de l'unité de contrôle.
- 3.- **BASS/TREBLE**: contrôles de tons aigus et graves.
- 4.- **VOL**: contrôles de volume des haut-parleurs connectés à la sortie de haut-parleurs de l'unité de contrôle.
- 5.- Sélecteur qui permet de contrôler le numéro de microphones en fonctionnement dans l'installation. Vous pouvez choisir entre 1, 2, 3, 5 ou sans limite.
- 6.- **MIC**: contrôle du volume de l'entrée de microphone.
- 7.- **AUX**: contrôle de volume de l'entrée auxiliaire du niveau de ligne AUX IN.
- 8.- **MONITOR**: contrôle du volume de l'haut-parleur interne de l'unité de contrôle.
- 9.- **MASTER**: contrôle du volume général du système.
- 10.- **UNIT VOL**: contrôle du volume de l'haut-parleur intégré dans les microphones président et délégués connectés à l'installation.

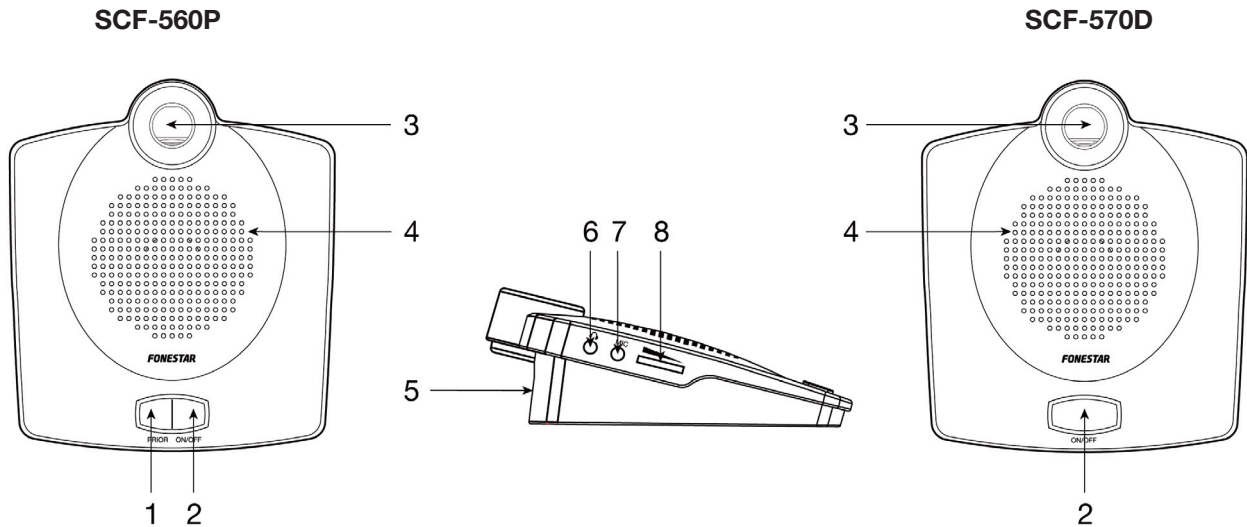
PANNEAU POSTÉRIEUR



- 11.- **TREBLE GAIN**: contrôle qui renforce ou atténue les fréquences aigus.
- 12.- **AUX IN**: entrée auxiliaire de niveau de ligne, connecteur RCA.
- 13.- **LINE**: sortie de niveau de ligne, connecteur RCA.
- 14.- **REC**: sortie de niveau pour des applications d'enregistrement, connecteur RCA.
- 15.- **BAL OUT**: sortie de niveau de ligne équilibrée, connecteur XLR.
- 16.- **MIC IN**: entrée de niveau de microphone, connecteur jack 6'3 mm déséquilibré.

- 17.- **EFX IN/OUT:** connecteurs d'entrée (EFX IN) et sortie (EFX OUT), jack 6'3 mm. Connectez l'wnre'ww s'un processeur d'effets externe ou un appareil similaire à l'envoi EFX OUT et la sortie du processeur d'effets à l'envoi EFX IN pour ahouter des effets externes au signal d'audio.
- 18.- **DELEGATES:** 4 lignes pour microphones présidents et délégués. Vous pouvez connecter un maximum de 30 microphones dans chaque ligne et jusqu'à 64 microphones au total.
- 19.- **DATA:** fonction non disponible
- 20.- **SPEAKER:** sortie de haut-parleurs amplifiée 2 x 50 W RMS, pour la connexion de haut-parleurs de basse impédance 4-16 Ω.
- 21.- Prise pour la connexion du câble de l'alimentation CA.
- 22.- Sélecteur de voltage de l'alimentation.

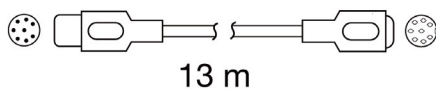
MICROPHONE PRÉSIDENT ET MICROPHONE DÉLÉGUÉ



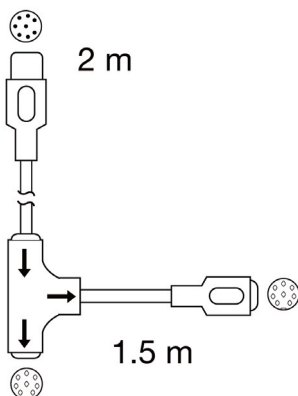
- 1.- **PRIOR:** en appuyant sur ce bouton, vous fermez automatiquement tous les microphones délégués pour donner la priorité au microphone président.
- 2.- **ON/OFF:** appuyez une fois sur ce bouton pour activer le microphone, une deuxième fois pour le désactivé. Tant que le microphone reste actif, le conférencier pourra parler (anneau lumineux du microphone allumé).
- 3.- Connecteur pour le microphone col de cygne.
- 4.- Haut-parleur moniteur du microphone.
- 5.- Plinthe pour l'interconnexion des microphones au système, connecteur DIN 8.
- 6.- Sortie d'auriculaires, connecteur jack 3'5 mm.
- 7.- **MIC:** entrée de microphone, connecteur jack 3'5 mm. Pour connecter le microphone de revers inclus dans le microphone président modèle. **SCF-560P**.
REC OUT: sortie d'enregistrement, connecteur jack 3'5 mm. Seulement disponible sur le modèle **SCF-570D**.
- 8.- Contrôle du volume du microphone.

INSTALLATION ET CONNEXION

- 1.- Préparez l'unité de contrôle modèle. **SCF-550**, les microphones président modèle. **SCF-560P** et les microphones délégués modèle. **SCF-570D** pour leurs connexion.
- L'unité de contrôle modèle. **SCF-550** se fourni avec un câble d'extension de 13 m avec connecteurs DIN 8 mâle à DIN 8 femelle pour l'interconnexion des appareils, un câble XLR mâle à XLR femelle puis un câble RCA à jack 6'3 mm mono pour la sortie d'audio et le câble de l'alimentation.



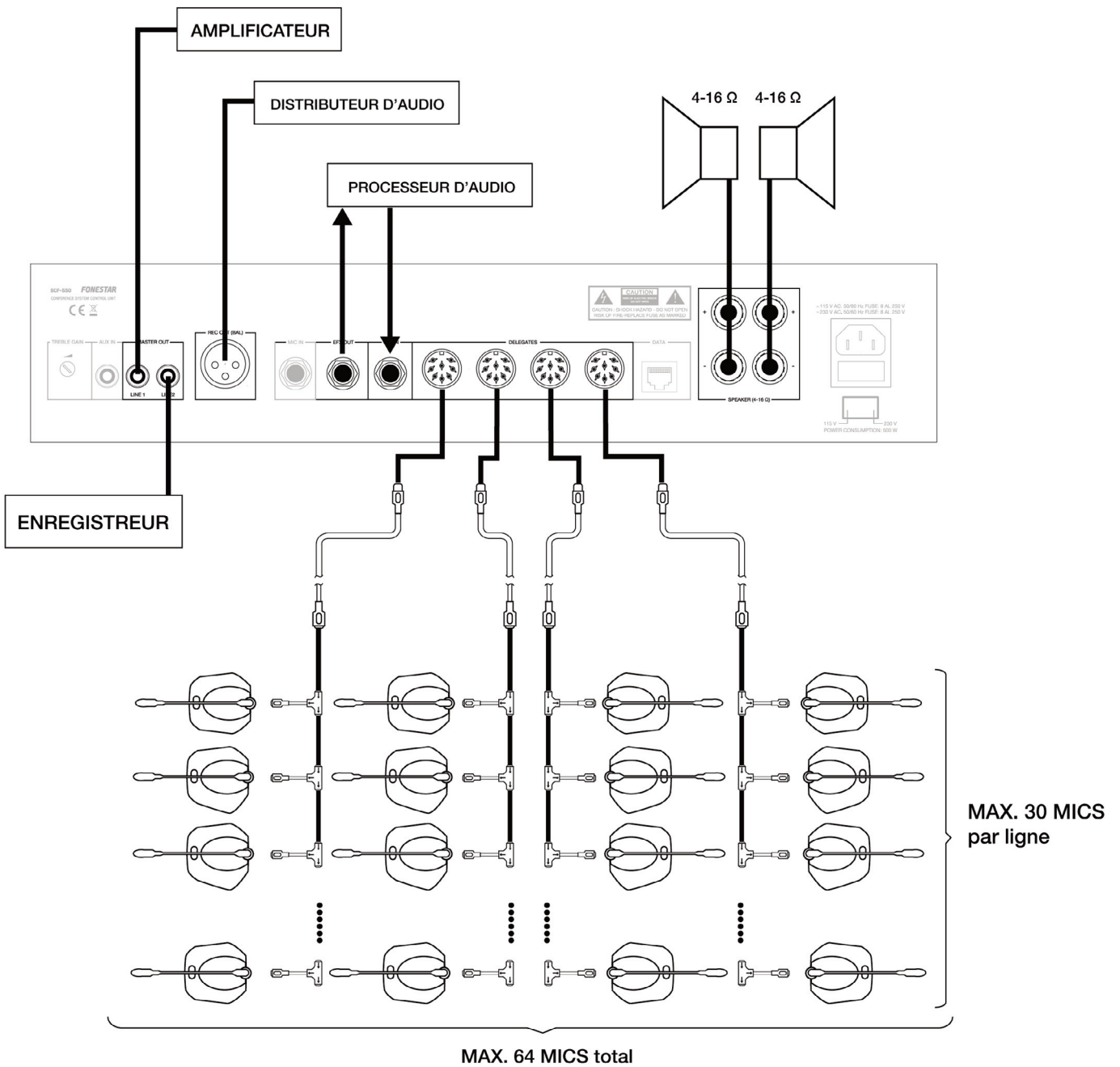
- Les microphones président modèle **SCF-560P** et les microphones délégués **SCF-570D** se fournissent avec un câble de d'interconnexion en forme d'Y de 2 + 1'5 m avec connecteur DIN 8 femelle pour la connexion au câble d'interconnexion de l'unité de contrôle ou du microphone antérieur et deux connecteurs DIN 8 mâle pour la connexion au microphone et agrandir la ligne au microphone suivant.



- 2.- Connectez le câble d'extension a une des 4 plinthes du groupe (DELEGATES) de l'unité de contrôle. Dans chacune des 4 lignes vous pouvez connecter 30 microphones au maximum. Connectez l'autre extrême du câble d'extension à un câble d'interconnexion en "Y" d'un microphone. une des branches du câble de connexion en "Y" doit se connecter au microphone, pendant que l'autre branche permet d'allonger la ligne jusqu'au microphone suivant.

Vous pouvez connecter comme ça autant de microphones souhaités (jusqu'à un maximum de 30 unités par groupe , au total 64 unités comme maximum dans le total de l'installation).

- 3.- Si vous le souhaitez, connecte une des sorties de niveau de ligne (équilibrée XLR ou déséquilibrée RCA) à l'entrée d'un amplificateur. De la même façon, vous pouvez connecter un dispositif enregistreur à la sortie REC.
- 4.- Utilisez les haut-parleurs de basse impédance 4-16 Ω pour les connectés à la sortie de haut-parleurs de l'amplificateur de l'unité centrale pour ainsi pouvoir reproduire le son de la conférence.
- 5.- Connectez l'unité de contrôle à la prise de courant de l'alimentation 230 V CA puis allumez l'appareil avec l'interrupteur.
- 6.- Pour parler par le microphone, appuyez sur le bouton d'activation. Un fois terminé, désactivez le microphone en appuyant à nouveau sur le même bouton. Si lle microphone est actif, l'anneau lumineux s'allumera.
- 7.- Le microphone président peut désactiver les microphones délégués à tout moment en appuyant sur le bouton de priorité PRIOR.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	SCF-550
CARACTÉRISTIQUES	Unité de contrôle pour système de conférences. Contrôle du numéro de microphones actifs : 1, 2, 3, 5 ou sans limite. Permet la connexion jusqu'à 64 microphones au total (amplifiable jusqu'à 250, À CONSULTER) Amplificateur inclus. Offre une grande polyvalence grâce à la variété d'entrées et sorties. Installation simple et usage intuitif.
PUISSANCE	50 x 50 W RMS à 4-16 Ω
RÉPONSE	40-18.000 Hz
CONTRÔLES	Mic : volume Aux : volume Moniteur : volume Haut-parleur interne des microphones : volume Haut-parleur interne de l'amplificateur : volume Contrôle graves et aigus Volume général Sélecteur du numéro de microphones actifs
ENTRÉES	4 groupes de microphones, DIN 8 1 micro déséquilibré, jack 6'3 mm 1 efx in, jack 6'3 mm 1 auxiliaire, RCA
SORTIES	1 master équilibré, XLR (enregistrement) 1 line out, RCA 1 efx out, jack 6'3 mm
ALIMENTATION	230/115 V CA, 500 W
DIMENSIONS	488 x 87 x 400 mm profondeur. 2 U rack 19"
ACCESSOIRES	1 câble de rallonge 13 m pour l'interconnexion avec les microphones, DIN 8 mâle à DIN 8 femelle. Pour autres longueur À VOIR 1 câble audio 2 m XLR 2 câble d'audio 1'5 m RCA à jack 6'3 mm mono 1 connecteur bornier DIN 8 mâle

	SCF-560P
CARACTÉRISTIQUES	Microphone président avec priorité de parole et possibilité d'annuler les microphones délégués. Haut-parleur moniteur incorporé. Base de microphone en métal. Capsule de condensateur électret unidirectionnel. Anneau lumineux et boutons avec rétroillumination.
PUISSANCE	2 W RMS
RÉPONSE	40-18.000 Hz
CONTRÔLES	Bouton interrupteur pour parler Priorité sur les microphones délégués Volume du microphone
ENTRÉES	Alimentation et audio, DIN 8 femelle interconnexion 1 microphone, jack 3'5 mm
SORTIES	1 auriculaires, jack 3'5 mm stéréo 1 audio, DIN 8 femelle interconnexion
DIMENSIONS	Microphone col de cygne : 500 mm hauteur Base : 170 x 67 x 150 mm profondeur
ACCESSOIRES	1 câble d'interconnexion Y, 2 DIN 8 mâle à DIN 8 femelle Auriculaire mono Mousse de protections 1 microphone de revers

	SCF-570D
CARACTÉRISTIQUES	Microphone délégué. Haut-parleur moniteur incorporé. Base de microphone en métal. Capsule de condensateur électret unidirectionnel Anneau lumineux et boutons de rétroillumination.
PUISSANCE	2 W RMS
RÉPONSE	40-18.000 Hz
CONTRÔLES	Bouton interrupteur pour parler Volume du microphone
ENTRÉES	Alimentation et audio. DIN 8 femelle interconnexion
SORTIES	1 auriculaires, jack 3'5 mm stéréo 1 audio, DIN 8 femelle interconnexion 1 enregistrement, jack 3'5 mm
DIMENSIONS	Microphone col de cygne : 500 mm hauteur Base: 170 x 67 x 150 mm profondeur
ACCESSOIRES	1 câble d'nterconnexion Y, 2 DIN 8 mâle à DIN 8 femelle Auriculaire mono Mousse de protection

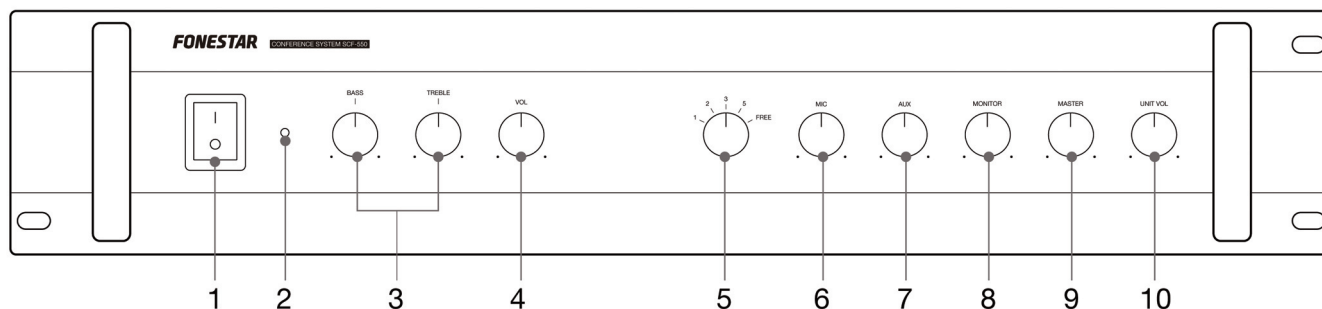
DESCRIÇÃO

- Este sistema de conferências FONESTAR é ideal para a sonorização e comunicação em congressos, parlamentos, câmaras municipais, tribunais, conselhos de administração, seminários, mesas redondas, debates e, em geral, onde seja necessária uma sonorização e comunicação entre diferentes pessoas.
- Trata-se de um sistema com uma alta qualidade de som e baixo nível de ruído, permitindo ligar até 64 microfones. Dispõe igualmente de saída para amplificação ou gravação.

CONTROLOS E FUNÇÕES

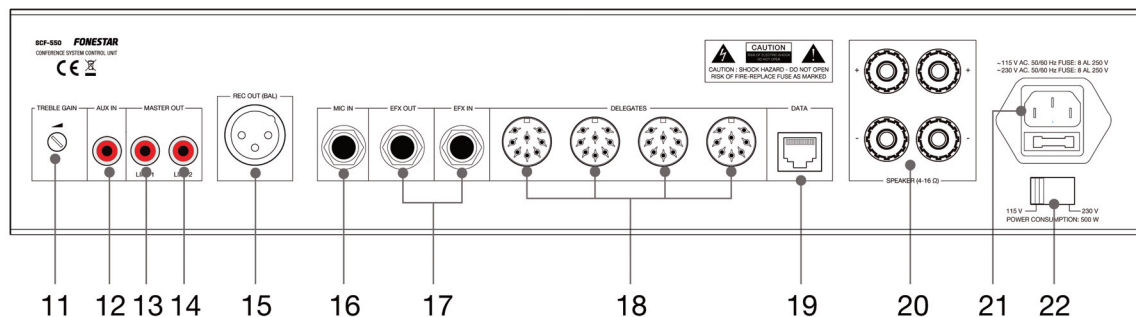
UNIDADE DE CONTROLO

PAINEL FRONTAL



- 1.- Interruptor para ligar/desligar a unidade de controlo.
- 2.- **POWER:** indicador luminoso de ativação da unidade de controlo.
- 3.- **BASS/TREBLE:** controlos de tons agudos e graves.
- 4.- **VOL:** controlo de volume dos altifalantes ligados à saída de altifalantes da unidade de controlo.
- 5.- Seletor que permite controlar o número de microfones em funcionamento na instalação. Pode escolher entre 1, 2, 3, 5 ou sem limite.
- 6.- **MIC:** controlo de volume da entrada de microfone.
- 7.- **AUX:** controlo de volume da entrada auxiliar de nível de linha AUX IN.
- 8.- **MONITOR:** controlo de volume do altifalante interno da unidade de controlo.
- 9.- **MASTER:** controlo de volume geral do sistema.
- 10.- **UNIT VOL:** controlo de volume do altifalante integrado nos microfones presidente e delegados que estejam ligados à instalação.

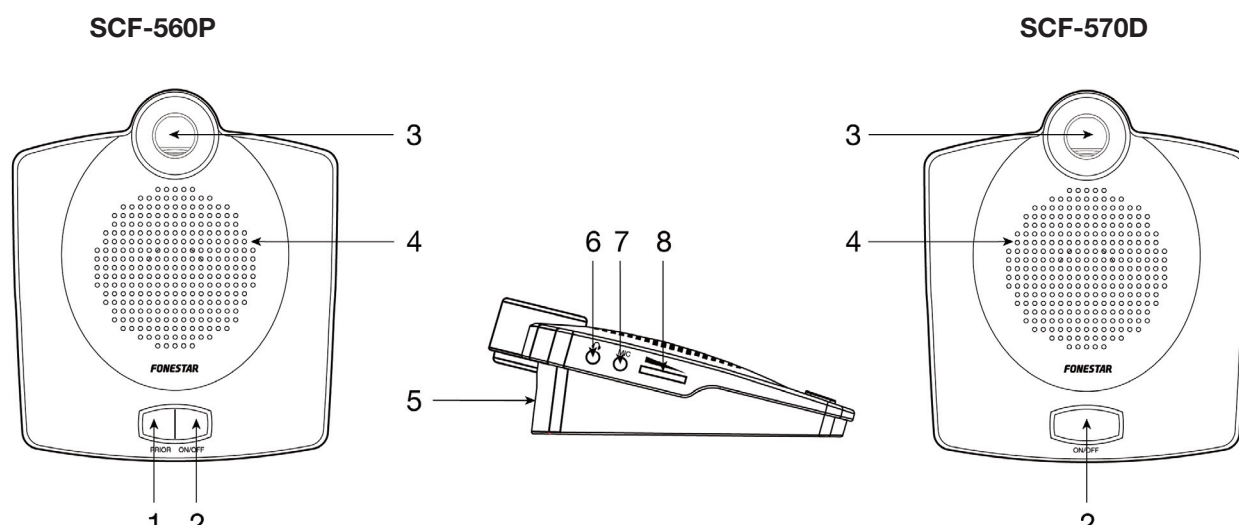
PAINEL POSTERIOR



- 11.- **TREBLE GAIN:** controlo que reforça ou atenua as frequências agudas.
- 12.- **AUX IN:** entrada auxiliar de nível de linha, conector RCA.
- 13.- **LINE:** saída de nível de linha, conector RCA.
- 14.- **REC:** saída de nível de linha para aplicações de gravação, conector RCA.
- 15.- **BAL OUT:** saída de nível de linha balanceada, conector XLR.
- 16.- **MIC IN:** entrada de nível de microfone, conector jack 6'3 mm não balanceado.

- 17.- **EFX IN/OUT:** conetores de entrada (EFX IN) e de saída (EFX OUT), jack 6'3 mm. Ligue a entrada de um processador de efeitos externo ou equipamento semelhante ao envio EFX OUT e a saída do processador de efeitos ao envio EFX IN para adicionar efeitos externos ao sinal de áudio.
- 18.- **DELEGATES:** 4 linhas de entrada para microfones presidentes e delegados. Pode ligar um máximo de 30 microfones em cada linha e até 64 microfones no total.
- 19.- **DATA:** função não disponível.
- 20.- **SPEAKER:** saída de altifalantes amplificada 2 x 50 W RMS, para ligar altifalantes de baixa impedância 4-16 Ω .
- 21.- Tomada para ligar o cabo de alimentação CA.
- 22.- Seletor da voltagem de alimentação.

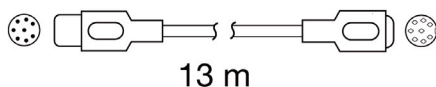
MICROFONE PRESIDENTE E MICROFONE DELEGADO



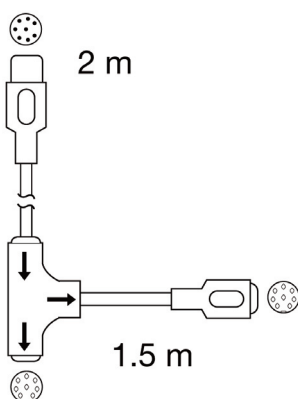
- 1.- **PRIOR:** ao pressionar este botão estará a fechar automaticamente todos os microfones delegados para dar prioridade ao microfone presidente.
- 2.- **ON/OFF:** pressione uma vez este botão para ativar o microfone e uma segunda vez para o desativar. Enquanto o microfone permanecer ativo, o conferencista poderá falar (anel luminoso do microfone aceso).
- 3.- Conector para microfone de tubo flexível.
- 4.- Altifalante monitor do microfone.
- 5.- Tomada para interligar os microfones ao sistema, conector DIN 8.
- 6.- Saída de auscultadores, conector jack 3'5 mm.
- 7.- **MIC:** entrada de microfone, conector jack 3'5 mm. Para ligar o microfone de lapela incluído no microfone presidente mod. **SCF-560P**.
REC OUT: saída de gravação, conector jack 3'5 mm. Apenas disponível no mod. **SCF-570D**.
- 8.- Controlo de volume do microfone.

INSTALAÇÃO E LIGAÇÃO

- 1.- Prepare a unidade de controlo mod. **SCF-550**, os microfones presidente mod. **SCF-560P** e os microfones delegado mod. **SCF-570D** para os ligar.
- A unidade de controlo mod. **SCF-550** é fornecida com um cabo de extensão de 13 m com conetores DIN 8 macho a DIN 8 fêmea para interligar equipamentos, um cabo XLR macho a XLR fêmea e um cabo RCA a jack 6'3 mm mono para a saída de áudio e o cabo de alimentação.



- Os microfones presidente mod **SCF-560P** e microfones delegado **SCF-570D** incluem um cabo de ligação em forma de "Y" de 2 + 1'5 m com conector DIN 8 fêmea para ligar ao cabo de interligação da unidade de controlo ou do microfone anterior e dois conectores DIN 8 macho para ligar ao microfone e aumentar a linha para o seguinte microfone.

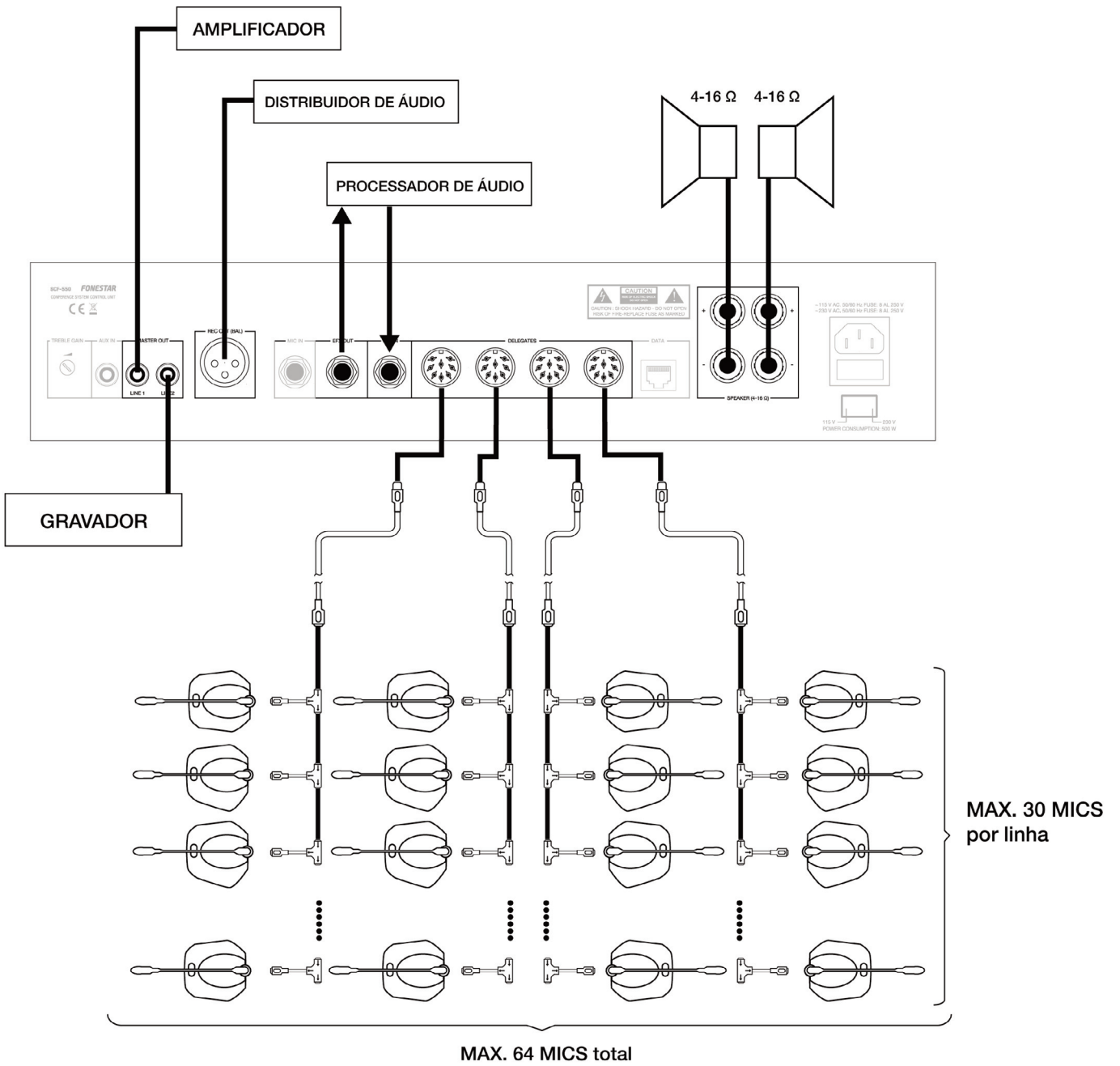


- 2.- Ligue o cabo de extensão a uma das 4 tomadas de grupo (DELEGATES) da unidade de controlo. Poderá ligar em cada uma das 4 linhas até 30 microfones no máximo. Ligue a outra extremidade do cabo de extensão a um cabo de interligação em "Y" de um dos microfones. Uma das pontas do cabo de interligação em "Y" deve ser ligada ao microfone pois a outra irá permitir estender a linha até ao microfone seguinte.

Desta forma, poderá ligar os microfones que desejar (até um máximo de 30 unidades por grupo, no total um máximo de 64 unidades em toda a instalação).

NOTA: se o seu sistema de conferências for composto por mais de 30 microfones, recomendamos utilizar o conector terminal DIN 8 macho. Ligue-o no último cabo "Y" do ramal mais comprido.

- 3.- Se desejar, ligue uma das saídas de nível de linha (balanceada XLR ou não balanceada RCA) à entrada de um amplificador. Poderá igualmente ligar um dispositivo gravador à saída REC.
- 4.- Utilize altifalantes de baixa impedância 4-16 Ω para ligar à saída de altifalantes do amplificador da unidade central e assim poder reproduzir o som da conferência.
- 5.- Ligue a unidade de controlo à tomada de corrente de alimentação 230 V CA e ative o equipamento com o interruptor.
- 6.- Para falar através de um dos microfones, pressione o botão de ativação. Quando terminar de falar, desative o microfone pressionando novamente o mesmo botão. O indicador luminoso irá ficar iluminado enquanto o microfone estiver ativo.
- 7.- O microfone presidente pode, a qualquer momento, desativar os microfones delegados pressionando o botão de prioridade PRIOR.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

	SCF-550
CARACTERÍSTICAS	<p>Unidade de controlo para sistema de conferências. Controlo do número de microfones ativos: 1, 2, 3, 5 ou sem limite. Permite ligar até 64 microfones (extensível até 250 CONSULTAR). Amplificador incorporado. Oferece grande versatilidade graças à variedade de entradas e saídas. Instalação simples e de uso intuitivo.</p>
POTÊNCIA	50 x 50 W RMS a 4-16 Ω
RESPOSTA	40-18.000 Hz
CONTROLOS	<p>Mic: volume Aux: volume Monitor: volume Altifalante monitor de microfones: volume Altifalante monitor de amplificador: volume Controlo graves e agudos Volume geral Seletor de número de microfones ativos</p>
ENTRADAS	<p>4 grupos de microfones, DIN 8 1 micro não balanceado, jack 6'3 mm 1 efx in, jack 6'3 mm 1 auxiliar, RCA</p>
SAÍDAS	<p>1 master balanceada, XLR (gravação) 2 line out, RCA 1 efx out, jack 6'3 mm</p>
ALIMENTAÇÃO	230/115 V CA, 500 W
MEDIDAS	488 x 87 x 400 mm profundidade. 2 U rack 19"
ACESSÓRIOS	<p>1 cabo de extensão de 13 m para interligação com microfones, DIN 8 macho a DIN 8 fêmea Outros comprimentos CONSULTAR 1 cabo de áudio 2 m XLR 2 cabos de áudio 1'5 m RCA a jack 6'3 mm mono 1 conector terminal DIN 8 macho</p>

	SCF-560P
CARACTERÍSTICAS	Microfone presidente com prioridade de palavra e a possibilidade de cancelamento de microfones delegados. Altifalante monitor incorporado. Base de microfone em metal. Cápsula condensador electret unidirecional. Anel luminoso e botões com retroiluminação.
POTÊNCIA	2 W RMS
RESPOSTA	40-18.000 Hz
CONTROLOS	Botão interruptor para falar Prioridade sobre microfones delegados Volume do microfone
ENTRADAS	Alimentação e áudio, DIN 8 fêmea interligação 1 microfone, jack 3'5 mm
SAÍDAS	1 auscultadores, jack 3'5 mm estéreo 1 áudio, DIN 8 fêmea interligação
MEDIDAS	Microfone flexível: 500 mm altura Base: 170 x 67 x 150 mm profundidade
ACESSÓRIOS	1 cabo de interligação Y, 2 DIN 8 macho a DIN 8 fêmea Auscultador mono Esponja para supressão de ruídos 1 microfone de revers

	SCF-570D
CARACTERÍSTICAS	Microfone delegado. Altifalante monitor incorporado. Base de microfone em metal. Cápsula condensador electret unidirecional. Anel luminoso e botões com retroiluminação.
POTÊNCIA	2 W RMS
RESPOSTA	40-18.000 Hz
CONTROLOS	Botão interruptor para falar Volume do microfone
ENTRADAS	Alimentação e áudio, DIN 8 fêmea interligação
SAÍDAS	1 auscultadores, jack 3'5 mm estéreo 1 áudio, DIN 8 fêmea interligação 1 gravação, jack 3'5 mm
MEDIDAS	Microfone flexível: 500 mm altura Base: 170 x 67 x 150 mm profundidade
ACESSÓRIOS	1 cabo de interligação Y, 2 DIN 8 macho a DIN 8 fêmea Auscultador mono Esponja para supressão de ruídos

