

ZS-11

PAGING MICROPHONE

MICRÓFONO DE ZONAS
MICROPHONE DE ZONES
MICROFONE DE ZONAS



INSTRUCTION MANUAL/MANUAL DE USUARIO/
MODE D'EMPLOI/MANUAL DE INSTRUÇÕES

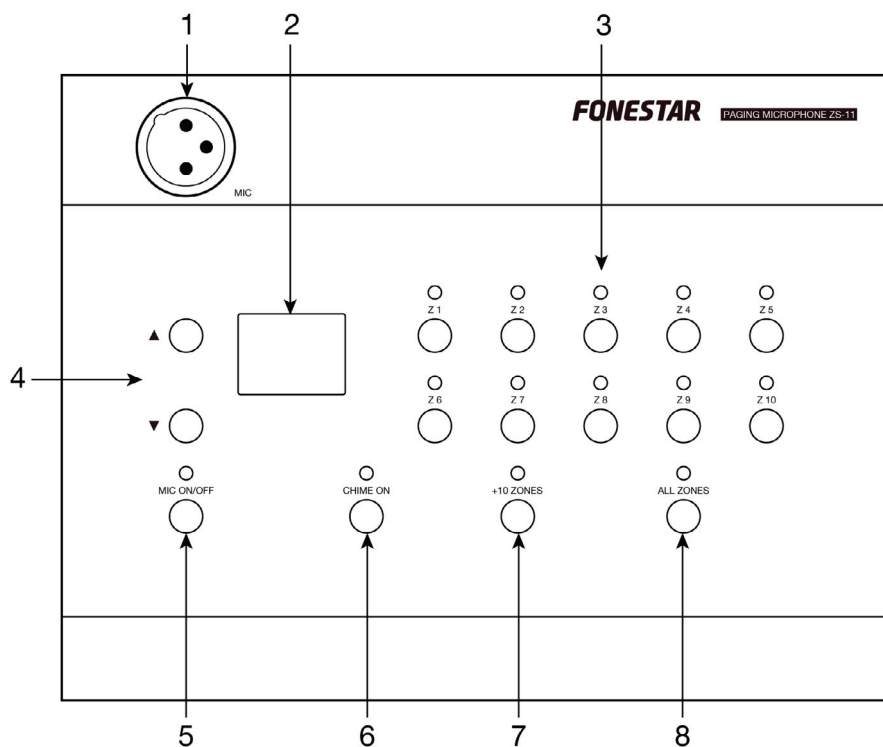
FONESTAR

DESCRIPTION

- Microphone with zone selector for priority paging and chimes for zone system mod. ZSC-1110.
- Selection of up to 300 zones.
- Connection via Cat 5e cable.
- The zone system mod. ZSC-1110 accepts up to 6 microphones mod. ZS-11.

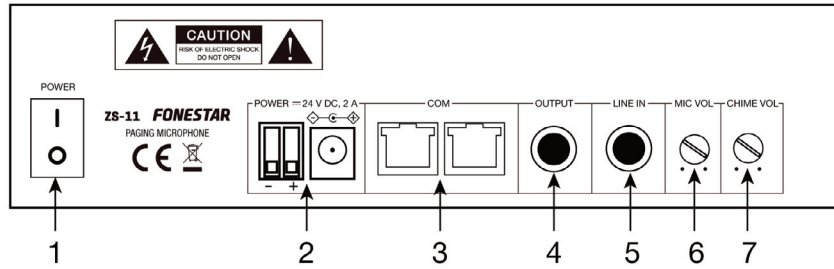
CONTROLS AND FUNCTIONS

FRONT PANEL



- 1.- **MIC:** balanced microphone input, XLR connector.
- 2.- **DISPLAY:** indicates zone selected.
- 3.- **Z1 – Z10:** buttons which activate/deactivate each of the output zones. If the LED indicator is lit this means that the corresponding zone is activated.
- 4.- **ZONE SYSTEM FORWARD/REWIND:** zone system selection buttons. In the event of having several zone systems mod. **ZSC-1110** connected to each other, if the display shows the value 01 we must select from zones 1 to 10, if 02 is shown we must select from zones 11-20, etc.
- 5.- **MIC ON/OFF:** button to activate/deactivate the microphone.
- 6.- **CHIME ON:** plays the chimes.
- 7.- **+10 ZONES:** selection button of all the zones of the selected system (this system will be shown in the display).
- 8.- **ALL ZONES:** general call button, activates or deactivates all the zones simultaneously. If the LED indicator is lit it means that the general call function is activated.

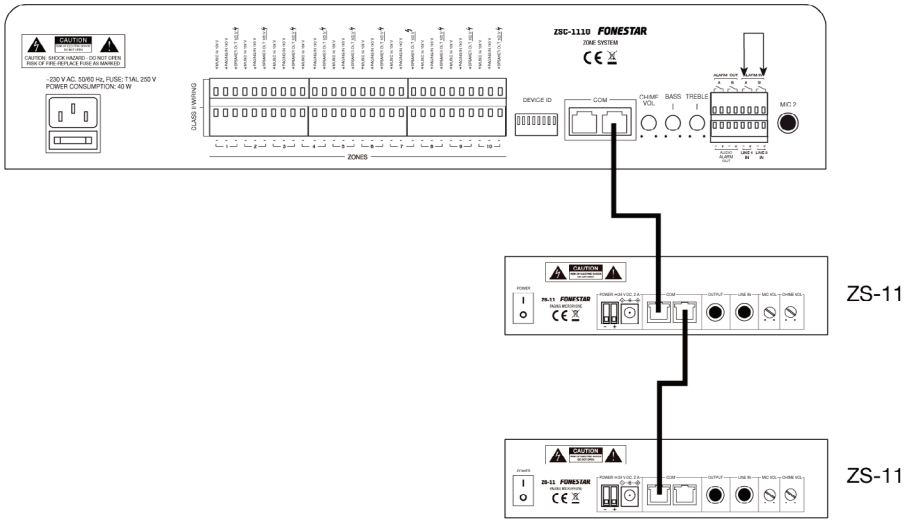
REAR PANEL



- 1.- **POWER:** microphone on/off switch.
- 2.- **DC 24 V:** socket and euroblock terminals for connection of 24 V DC mains adapter.
- 3.- **COM:** audio and data input/output connectors to connect to the zone system mod. **ZSC-1110** or other microphones mod. **ZS-11**.
- 4.- **OUTPUT:** microphone unbalanced line output, the LINE IN input and the chimes, 6.3 mm jack connector.
- 5.- **LINE IN:** unbalanced line input for the broadcasting of music in the selected zones from the microphone or from the zone system **ZSC-1110**, 6.3 mm jack connector.
Note: the microphone has priority over the LINE IN input.
- 6.- **MIC VOL:** volume control of the microphone.
- 7.- **CHIME VOL:** chime volume control.

CONNECTION

Make the connections with the amplifier and all the components of the audio system switched off and disconnected from the power supply.



For the connection of the microphone to the zone system mod. **ZSC-1110** a Cat 5e type cable is used. This cable is connected to one of the sockets COM of the zone system mod. **ZSC-1110** and to one of the sockets COM of the first microphone **ZS-11**.

In the event of having more than one microphone, connect them to each other connecting the COM connector of the first to the COM connector of the second.

Once the connections have been made according to your needs, connect the devices to the power supply and switch them on. After use, do not forget to switch them off and disconnect them from the power supply.

CONTROL CABLE



The connection between the microphone and the PA system or several microphones in cascade must be made using a Cat 5e or Cat 6 cable. This cable consists of 8 conductors which must be connected according to the diagram above and finished at both ends with RJ-45 (8P8C) connectors.

For example, the following colour code can be used:

- 1 – Blue
- 2 – Blue/White
- 3 – Brown
- 4 – Brown/White
- 5 – Orange
- 6 – Orange/White
- 7 – Green
- 8 – Green/White

The numbering of the different cables is shown on the front of the RJ-45 connector.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

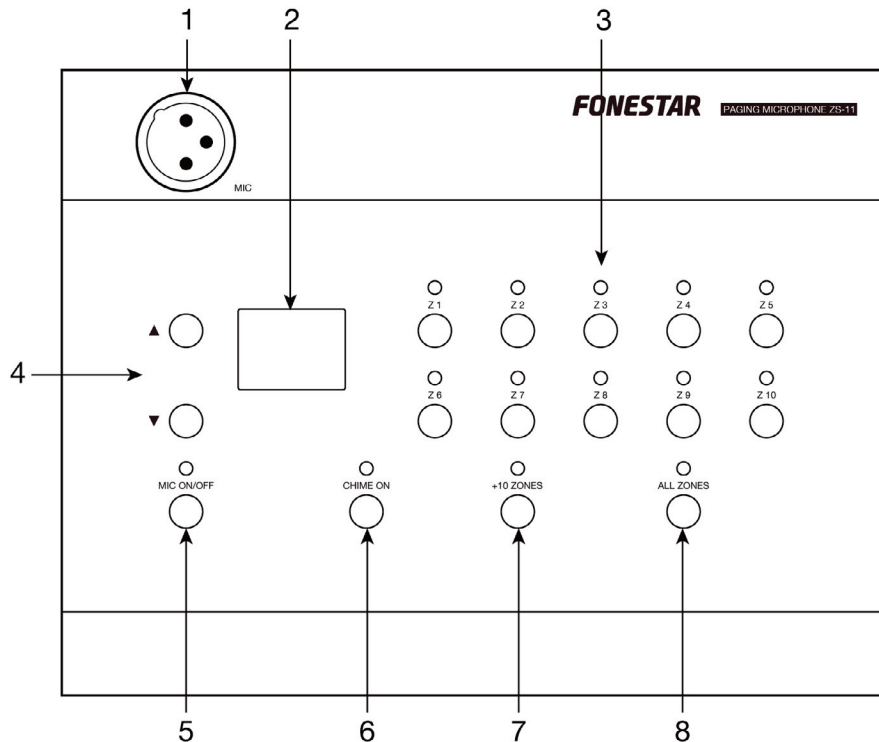
	ZS-11
CHARACTERISTICS	Microphone with direct selection buttons from 10 zones. Selection of up to 300 zones. Microphone and chime volume control.
MICROPHONE	Electret condenser with gooseneck
INPUTS	1 balanced mic., XLR 600 Ω 5 mV 1 unbalanced line, 6.3 mm jack 10,000 Ω 775 mV 1 zone selector mic., RJ-45
OUTPUTS	1 unbalanced line, 6.3 mm jack 10,000 Ω 775 mV 1 zone selector mic., RJ-45
CONNECTION	Cat 5e cable, up to 100 metres
POWER SUPPLY	24 V DC, 2 A with adapter included
DIMENSIONS	Microphone with gooseneck: 475 mm height Base: 220 x 52 x 143 mm depth
ACCESSORIES	Cat 5e connection cable, RJ45

DESCRIPCIÓN

- Micrófono con selector de zonas para emisión de avisos con prioridad y tonos musicales de aviso para sistema de zonas mod. **ZSC-1110**.
- Selección de hasta 300 zonas.
- Conexión al sistema mediante cable Cat 5e.
- El sistema de zonas mod. **ZSC-1110** admite hasta 16 micrófonos mod. **ZS-11**.

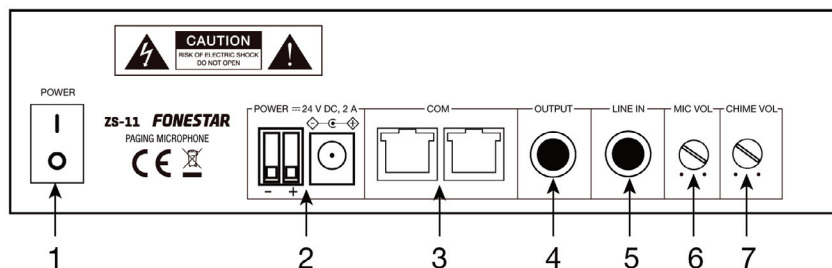
CONTROLES Y FUNCIONES

PANEL FRONTAL



- 1.- **MIC:** entrada de micrófono balanceado, conector XLR.
- 2.- **PANTALLA:** indicador del sistema de zonas seleccionado.
- 3.- **Z1 – Z10:** botones de activación o desactivación de cada una de las zonas de salida. Si el indicador luminoso está encendido indica que la zona correspondiente está activa.
- 4.- **AVANCE/RETROCESO DE SISTEMA ZONAS:** botones para la selección del sistema de zonas. En el caso de que se dispongan varios sistemas de zonas mod. **ZSC-1110** conectados entre sí, si la pantalla indica el valor 01 seleccionaremos entre las zonas 1 a 10, si indica 02 seleccionaremos entre las zonas 11-20, etc.
- 5.- **MIC ON/OFF:** botón de activación/desactivación del micrófono.
- 6.- **CHIME ON:** reproduce los tonos musicales de preaviso (chime).
- 7.- **+10 ZONES:** botón de selección de todas las zonas del sistema seleccionado (este sistema estará indicado en la pantalla).
- 8.- **ALL ZONES:** botón de llamada general, activa o desactiva la selección de todas las zonas simultáneamente. Si el indicador luminoso está encendido indica que la llamada general está activa.

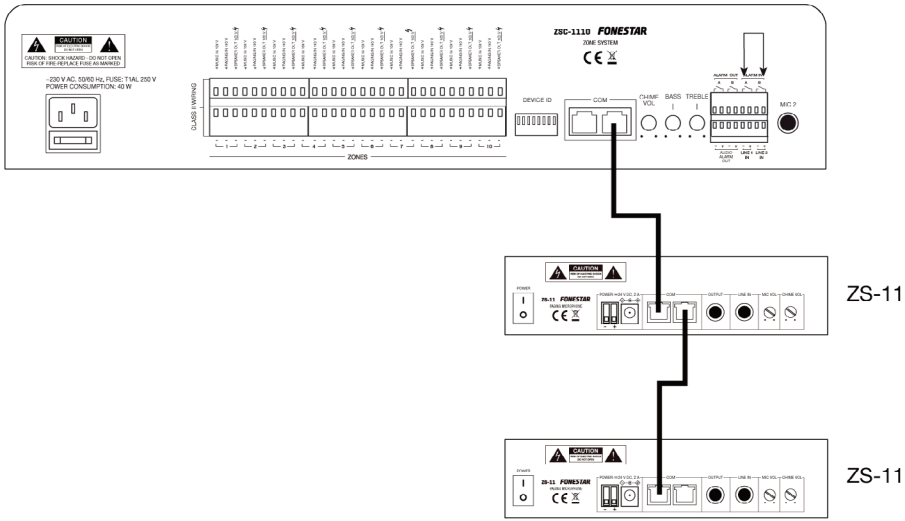
PANEL POSTERIOR



- 1.- **POWER:** interruptor de encendido/apagado del micrófono.
- 2.- **DC 24 V:** zócalo y terminales euroblock para conexión del adaptador de corriente 24 V CC.
- 3.- **COM:** conectores de entrada/salida de datos y audio para conectar con el sistema de zonas mod. **ZSC-1110** u otros micrófonos mod. **ZS-11**.
- 4.- **OUTPUT:** salida de línea desbalanceada del micrófono, la entrada LINE IN y los tonos musicales (chime), conector jack 6'3 mm.
- 5.- **LINE IN:** entrada de línea desbalanceada para la emisión de música en las zonas seleccionadas desde el micrófono o desde el sistema de zonas **ZSC-1110**, conector jack 6'3 mm.
Nota: el micrófono tiene prioridad sobre la entrada LINE IN.
- 6.- **MIC VOL:** control de volumen del micrófono.
- 7.- **CHIME VOL:** control de volumen de los tonos musicales (chime).

CONEXIÓN

Realice las conexiones con el amplificador y todos los componentes del sistema de audio apagados y desconectados de la alimentación.



Para la conexión del micrófono al sistema de zonas mod. **ZSC-1110** se utiliza un cable de control tipo Cat 5e. Este cable se conecta a una de las tomas COM del sistema de zonas mod. **ZSC-1110** y a una de las tomas COM del primer micrófono **ZS-11**.

En el caso de tener más de un micrófono, se conectarán entre sí a través del conector COM del primero al conector COM del segundo.

Una vez realizadas las conexiones según sus necesidades, conecte los aparatos a la toma de corriente y enciéndalos. Tras su uso, no olvide apagar y desconectar los aparatos de la toma de corriente.

CABLE DE CONTROL



El cable para la conexión del micrófono con la central de megafonía o de varios micrófonos en cascada debe realizarse con cable de Cat 5e o Cat 6. Este cable consta de 8 conductores que deben ser conectados según el esquema anterior y terminado en ambos extremos con conectores RJ-45 (8P8C).

Por ejemplo, puede utilizar la siguiente codificación de colores:

- 1 – Azul
- 2 – Azul/Blanco
- 3 – Marrón
- 4 – Marrón/Blanco
- 5 – Naranja
- 6 – Naranja/Blanco
- 7 – Verde
- 8 – Verde/Blanco

La numeración de los distintos cables se muestra en el frontal del conector RJ-45.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

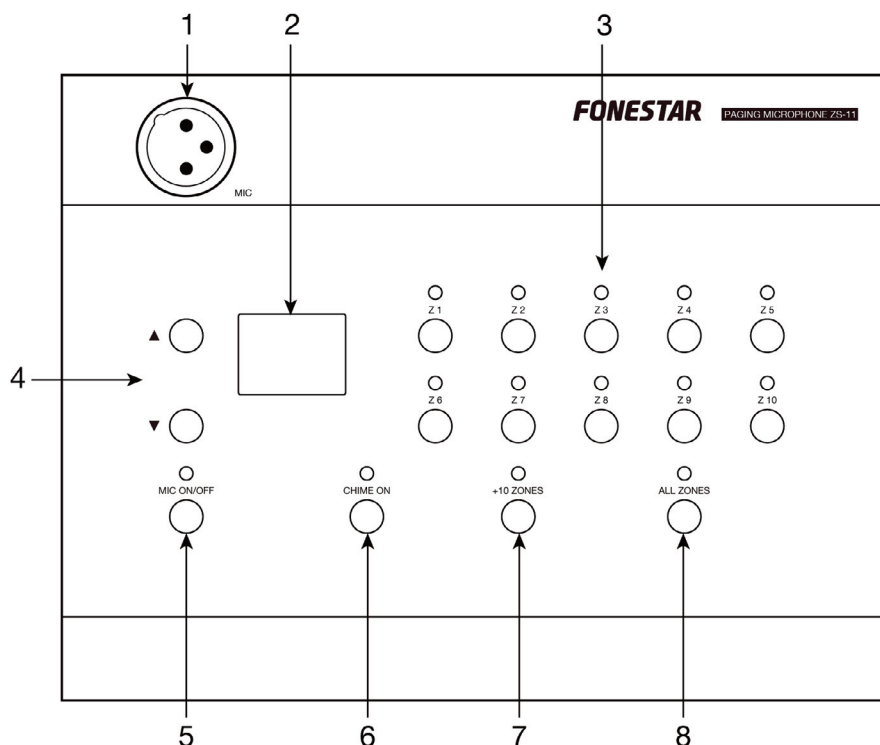
	ZS-11
CARACTERÍSTICAS	Micrófono con botones de selección directa de 10 zonas. Selección de hasta 300 zonas. Control de volumen de micrófono y de tonos musicales de aviso.
MICRÓFONO	Condensador electret con flexo
ENTRADAS	1 micro balanceado, XLR 600 Ω 5 mV 1 línea desbalanceada, jack 6'3 mm 10.000 Ω 775 mV 1 micro selector de zonas, RJ-45
SALIDAS	1 línea desbalanceada, jack 6'3 mm 10.000 Ω 775 mV 1 micro selector de zonas, RJ-45
CONEXIÓN	Cable Cat 5e, hasta 100 metros
ALIMENTACIÓN	24 V CC, 2 A con adaptador incluido
MEDIDAS	Micrófono con flexo: 475 mm alto Base: 220 x 52 x 143 mm fondo
ACCESORIOS	Cable de conexión Cat 5e, RJ45

DESCRIPTION

- Microphone avec sélecteur de zones pour émission d'avertissements prioritaire et tons de musique d'avertissements pour le système de zone mod. **ZSC-1110**.
- Sélection de 300 zones.
- Connexion au système par moyen du câble catégorie 5e
- Le système de zones mod. **ZSC-1110** accepte jusqu'à 16 microphones mod. **ZS-11**.

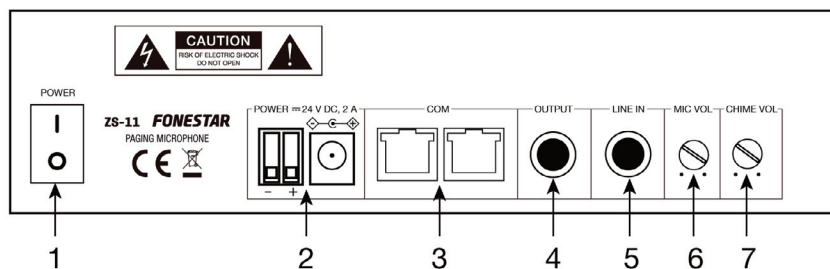
CONTRÔLES ET FONCTIONS

PANNEAU AVANT



- 1.- **MIC** : entrée de microphone équilibré, connecteur XLR.
- 2.- **ÉCRAN** : indicateur du système de zones sélectionné.
- 3.- **Z1 – Z10** : boutons d'activation ou désactivation de chaque zone de sortie. Si l'indicateur lumineux est allumé, cela signifie que la zone sélectionnée est activée.
- 4.- **AVANCE/RETOUR DU SYSTÈME ZONES** : boutons pour la sélection du système de zones. Lorsque plusieurs systèmes de zones mod. **ZSC-1110** sont connectés entre eux, si l'écran indique la valeur 01 nous sélectionnerons entre les zones 1 à 10, s'il indique 02 nous sélectionnerons entre les zones 11-20, etc.
- 5.- **MIC ON/OFF** : bouton d'activation/désactivation du microphone.
- 6.- **CHIME ON** : reproduit les tons musicaux d'avertissements (chime).
- 7.- **+10 ZONES** : bouton de sélection de toutes les zones du système sélectionné (ce système sera indiqué sur l'écran).
- 8.- **ALL ZONES** : bouton d'appel général. Il active ou désactive la sélection de toutes les zones simultanément. Si l'indicateur lumineux est allumé, cela indique que l'appel général est activé.

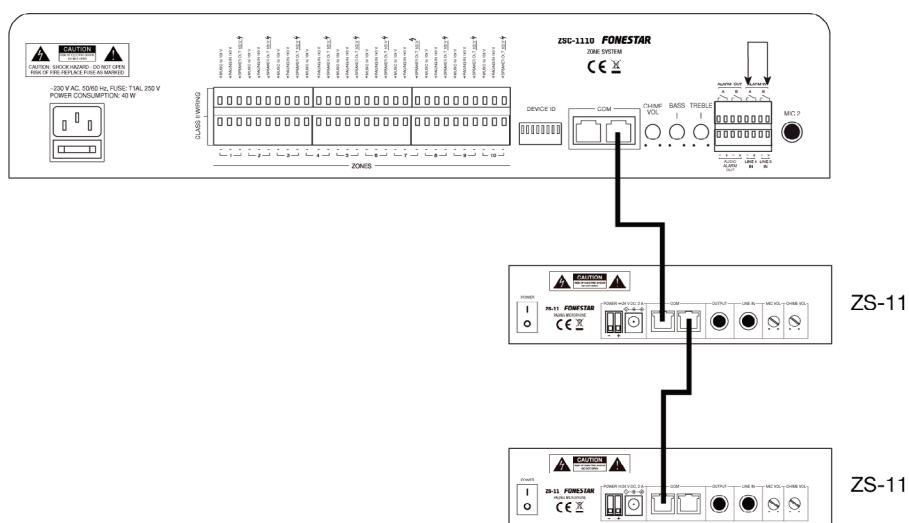
PANNEAU ARRIÈRE



- 1.- POWER : interrupteur de marche/arrêt du microphone.
- 2.- DC 24 V : socle et bornes euroblock pour la connexion de l'adaptateur secteur 24 V CC.
- 3.- COM : connecteurs d'entrée/sortie de données et audio pour connecter avec le système de zones mod. ZSC-1110 ou autres microphones mod. ZS-11.
- 4.- OUTPUT : sortie de ligne déséquilibrée du microphone, l'entrée LINE IN et les tons de musique (chime), connecteur jack 6'3 mm.
- 5.- LINE IN : entrée de ligne déséquilibrée pour l'émission de musique dans les zones sélectionnées depuis le microphone ou depuis le système de zones ZSC-1110, connecteur jack 6'3 mm.
Note : le microphone est prioritaire sur l'entrée LINE IN.
- 6.- MIC VOL : contrôle du volume du microphone.
- 7.- CHIME VOL : contrôle du volume des tons musicaux (chime).

CONNEXION

Réalisez les connexions avec l'amplificateur et tous les éléments du système audio éteints et déconnectés de l'alimentation.



Pour la connexion du microphone au système de zones mod. **ZSC-1110**, veuillez utiliser un câble de contrôle de type Cat 5e. Ce câble se connecte à une des prises COM du système de zones mod. **ZSC-1110** et à une des prises COM du premier microphone **ZS-11**.

Dans le cas où il y aurait plusieurs microphones, ils se connecteront entre eux à travers du connecteur COM du premier micro au connecteur COM du second micro.

Une fois les connexions réalisées selon vos besoins, connectez les appareils à la prise de courant et allumez-les. Après leur utilisation, n'oubliez pas d'éteindre et de déconnecter les appareils de la prise de courant.

CÂBLE DE CONTRÔLE



Le câble pour la connexion du microphone avec la centrale de megaphonie ou de plusieurs microphones en cascade doit se réaliser avec un câble de Cat 5e ou Cat 6. Ce câble comprend 8 conducteurs qui doivent être connectés selon le schéma antérieur et finalise à chaque extrême avec des connecteurs RJ-45 (8P8C).

Par exemple, vous pouvez utiliser la codification de couleurs suivante :

- 1 – Bleu
- 2 – Bleu/Blanc
- 3 – Marron
- 4 – Marron/Blanc
- 5 – Orange
- 6 – Orange/Blanc
- 7 – Vert
- 8 – Vert/Blanc

La numérotation des différents câbles est indiqué sur le devant du connecteur RJ-45.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

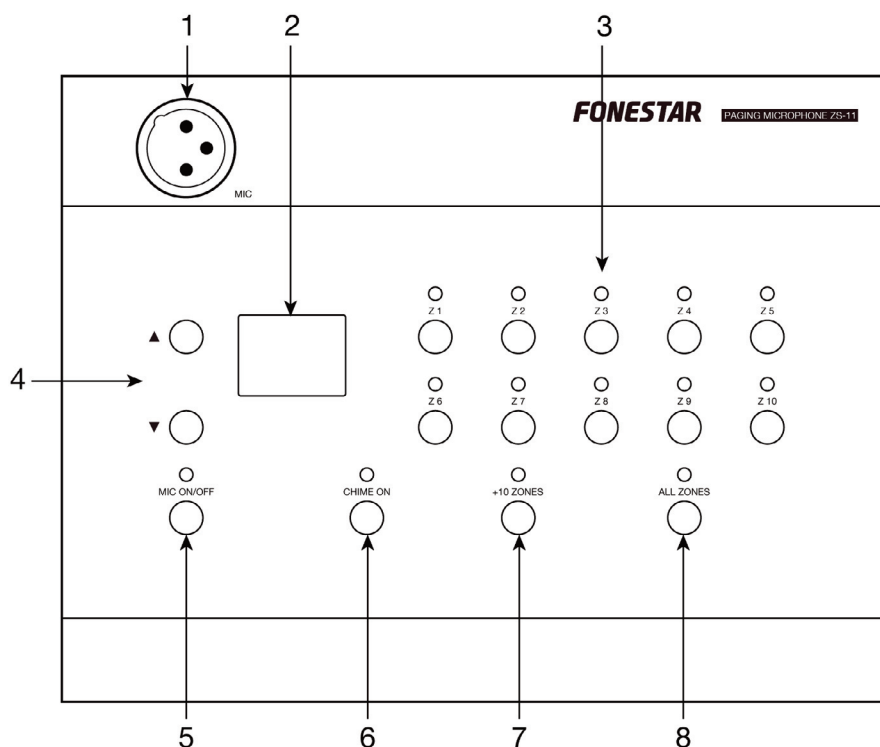
	ZS-11
CARACTÉRISTIQUES	Microphone avec boutons de sélection directe de 10 zones. Sélection jusqu'à 300 zones. Contrôle du volume du microphone et des tons de musique d'avertissement.
MICROPHONE	Condensateur électret avec col de cygne
ENTRÉES	1 micro équilibré, XLR 600 Ω 5 mV 1 ligne déséquilibrée, jack 6'3 mm 10.000 Ω 775 mV 1 micro sélecteur de zones, RJ-45
SORTIES	1 ligne déséquilibrée, jack 6'3 mm 10.000 Ω 775 mV 1 micro sélecteur de zones, RJ-45
CONNEXION	Câble Cat 5e, jusqu'à 100 mètres
ALIMENTATION	24 V CC, 2 A avec adaptateur incl.
DIMENSIONS	Microphone col de cygne : 475 mm hauteur Base : 220 x 52 x 143 mm profondeur
ACCÉSSOIRES	Câble de connexion Cat 5e, RJ45

DESCRIÇÃO

- Microfone com seletor de zonas para emissão de avisos com prioridade e tons musicais de aviso para sistema de zonas mod. **ZSC-1110**.
- Seleção de até 300 zonas.
- Ligação ao sistema por cabo Cat 5e.
- O sistema de zonas mod. **ZSC-1110** admite até 16 microfones mod. **ZS-11**.

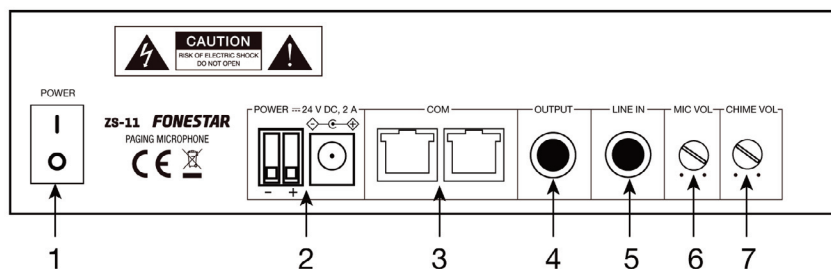
CONTROLOS E FUNÇÕES

PAINEL FRONTAL



- 1.- **MIC:** entrada de microfone balanceado, conector XLR.
2. **PANTALLA:** indicador do sistema de zonas selecionadas.
3. **Z1 – Z10:** botões para ativar/desativar cada uma das zonas de saída. Se o indicador luminoso se acender indica que a zona correspondente está ativa.
4. **AVANÇO/RECUO DE SISTEMA ZONAS:** botões para selecionar o sistema de zonas. Caso disponha de vários sistemas de zonas mod. **ZSC-1110** ligados entre si, se o ecrã indicar o valor 01 deverá selecionar as zonas de 1 a 10, se indicar 02 deverá selecionar as zonas de 11 a 20, etc.
5. **MIC ON/OFF:** botão para ativar/desativar o microfone.
6. **CHIME ON:** reproduz os tons musicais de pré-aviso (chime).
7. **+10 ZONES:** botão de seleção de todas as zonas do sistema selecionado (este sistema estará indicado no ecrã).
8. **ALL ZONES:** botón de llamada general, activa o desactiva la selección de todas las zonas simultáneamente. Si el indicador luminoso está encendido indica que la llamada general está activa.

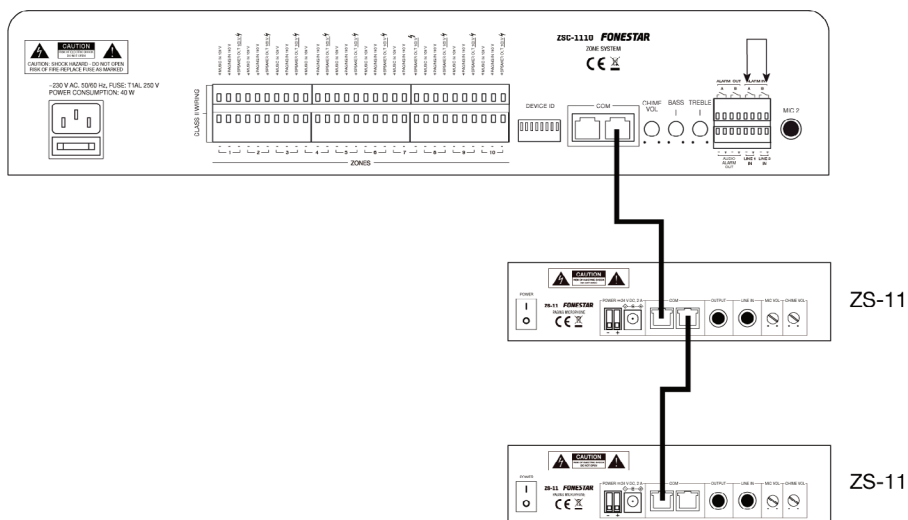
PAINEL POSTERIOR



- 1.- **POWER:** interruptor para ligar/desligar o microfone.
- 2.- **DC 24 V:** tomada e terminais SCART para ligar o adaptador de corrente 24 V CC.
- 3.- **COM:** conectores de entrada/saída de dados e áudio para ligar o sistema de zonas mod. **ZSC-1110** ou outros microfones mod. **ZS-11**.
- 4.- **OUTPUT:** saída de linha não balanceada do microfone, a entrada LINE IN e os tons musicais (chime), conector jack 6'3 mm.
- 5.- **LINE IN:** entrada de linha não balanceada para a emissão de música nas zonas seleccionadas a partir do microfone ou do sistema de zonas **ZSC-1110**, conector jack 6'3 mm.
Nota: o microfone tem prioridade sobre a entrada LINE IN.
- 6.- **MIC VOL:** controlo de volume do microfone.
- 7.- **CHIME VOL:** controlo de volume dos tons musicais (chime).

LIGAÇÃO

Realize as ligações com o amplificador e todos os componentes do sistema de áudio apagados e desligados da alimentação.



Para ligar o microfone ao sistema de zonas mod. **ZSC-1110** utilize um cabo de controlo tipo Cat 5e. Deve ligar o cabo a uma das tomadas COM do sistema de zonas mod. **ZSC-1110** e a uma das tomadas COM do primeiro microfone **ZS-11**.

Caso possua mais do que um microfone, estes devem ficar ligados entre si através do conector COM do primeiro ao conector COM do segundo.

Após realizar todas as ligações de acordo com as suas necessidades, ligue os aparelhos à tomada elétrica e ative-os. Após a sua utilização, deverá sempre apagar e desligar os aparelhos da tomada de corrente.

CABO DE CONTROLO



O cabo para ligar o microfone à central de megafonia ou de vários microfones em cascata deverá ser um cabo Cat 5e ou Cat 6. Este cabo possui 8 condutores que devem ser ligados segundo o esquema anterior e terminado em ambas as extremidades com conectores RJ-45 (8P8C).

Por exemplo, poderá utilizar a seguinte codificação de cores:

- 1 – Azul
- 2 – Azul/Branco
- 3 – Castanho
- 4 – Castanho/Branco
- 5 – Laranja
- 6 – Laranja/Branco
- 7 – Verde
- 8 – Verde/Branco

A numeração dos diferentes cabos está apresentada na parte frontal do conector RJ-45.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

	ZS-11
CARACTERÍSTICAS	Microfone com botões de seleção direta de 10 zonas. Seleção de até 300 zonas. Controlo de volume de microfone e de tons musicais de aviso.
MICROFONE	Condensador electret com tubo flexível
ENTRADAS	1 micro balanceado, XLR 600 Ω 5 mV 1 linha não balanceada, jack 6'3 mm 10.000 Ω 775 mV 1 micro seletor de zonas, RJ-45
SAÍDAS	1 linha não balanceada, jack 6'3 mm 10.000 Ω 775 mV 1 micro seletor de zonas, RJ-45
LIGAÇÃO	Cabo Cat 5e, até 100 metros
ALIMENTAÇÃO	24 V CC, 2 A com adaptador incluído
MEDIDAS	Microfone com tubo flexível: 475 mm altura Base: 220 x 52 x 143 mm profundidade
ACESSÓRIOS	Cabo de ligação Cat 5e, RJ45

